



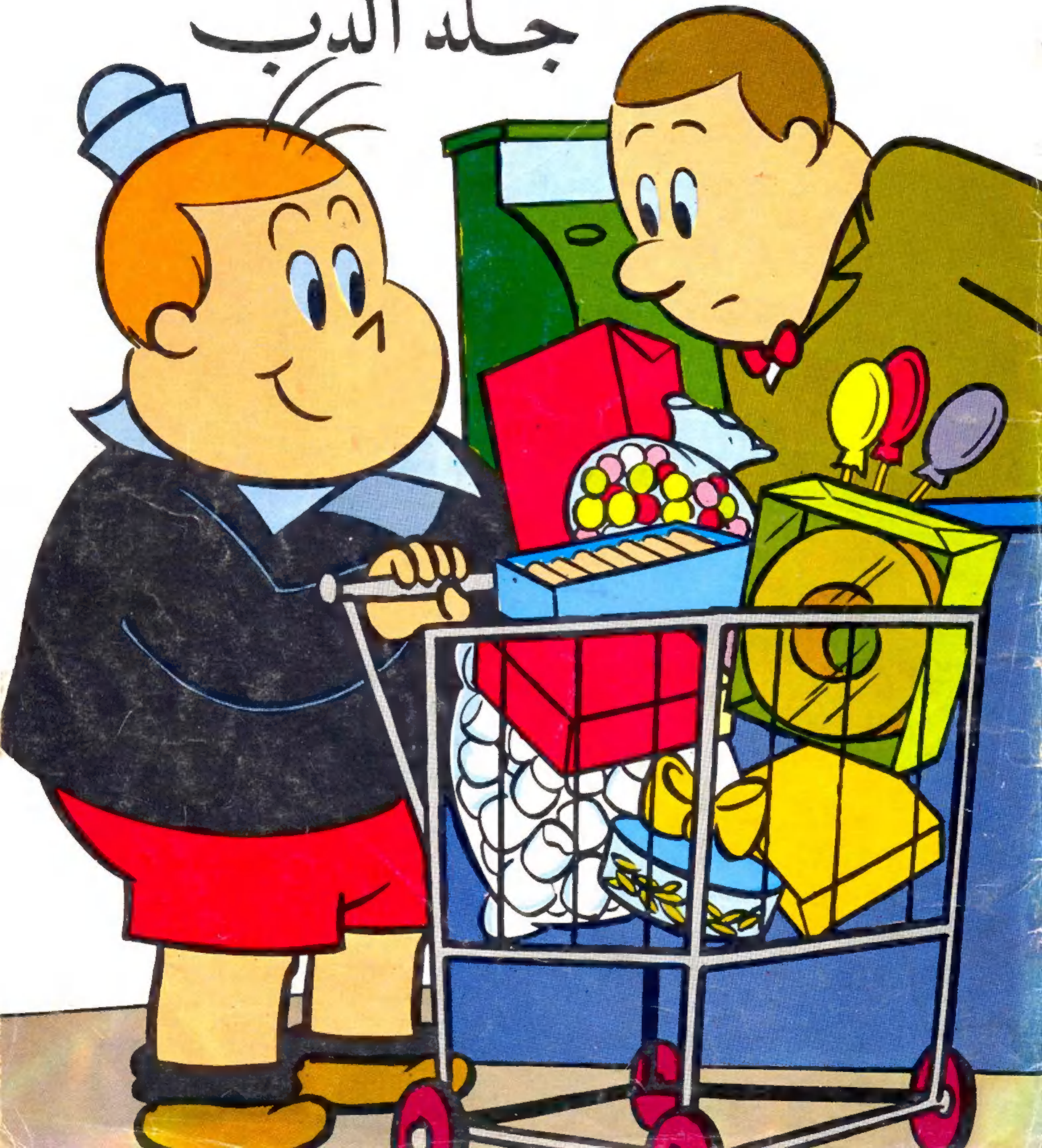
الشمس
٥٠ ق.ل.



٩٠

اصفيرة وصديقتها طيوش

جلد الدب



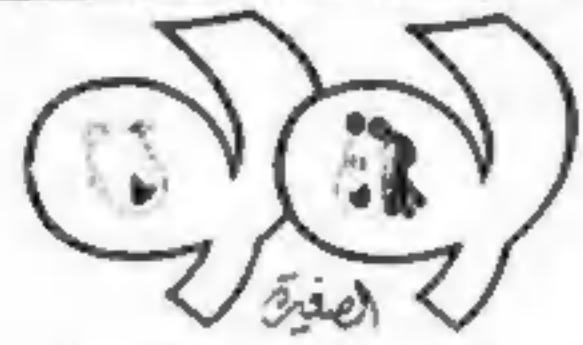
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حارفت



البرق



يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : نجاة جريديني
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جانيك

شمل المعد

لبنان : ٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥ ق.س. -
العراق : ٥ فلسا - الاردن :
٦ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

جلد الذب

هذا هو اليوم!

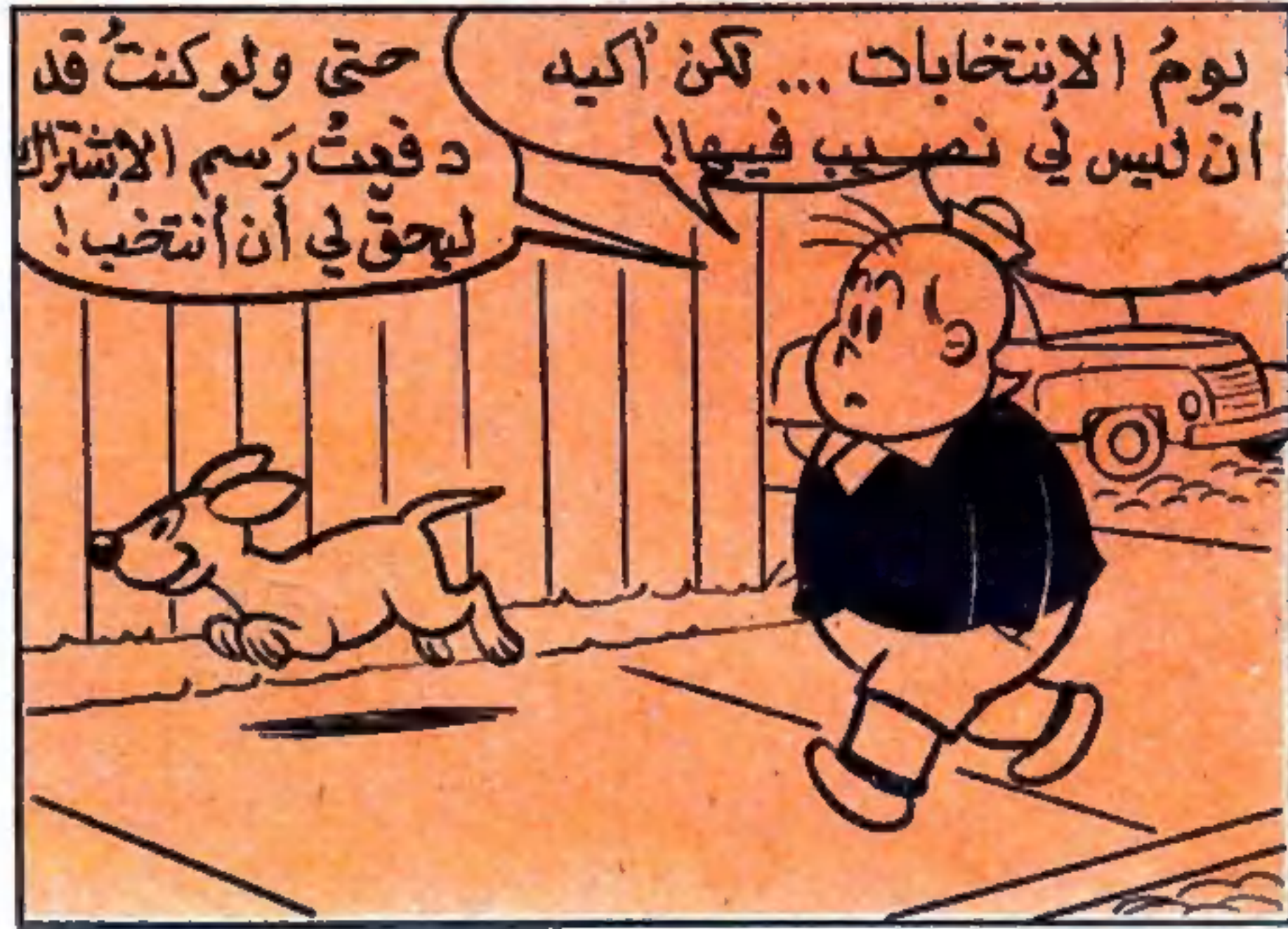


هم يقولون انني لا أهتم كفاية بالنسبة!

لوكنت الرئيس لأظهرت فائق الإهتمام



يوم الانتخابات ... لكن أكيه أن ليس لي نصيب فيها! حتى ولو كنت قد دفعت رسم الاشتراك ليحق لي أن أنتخب!



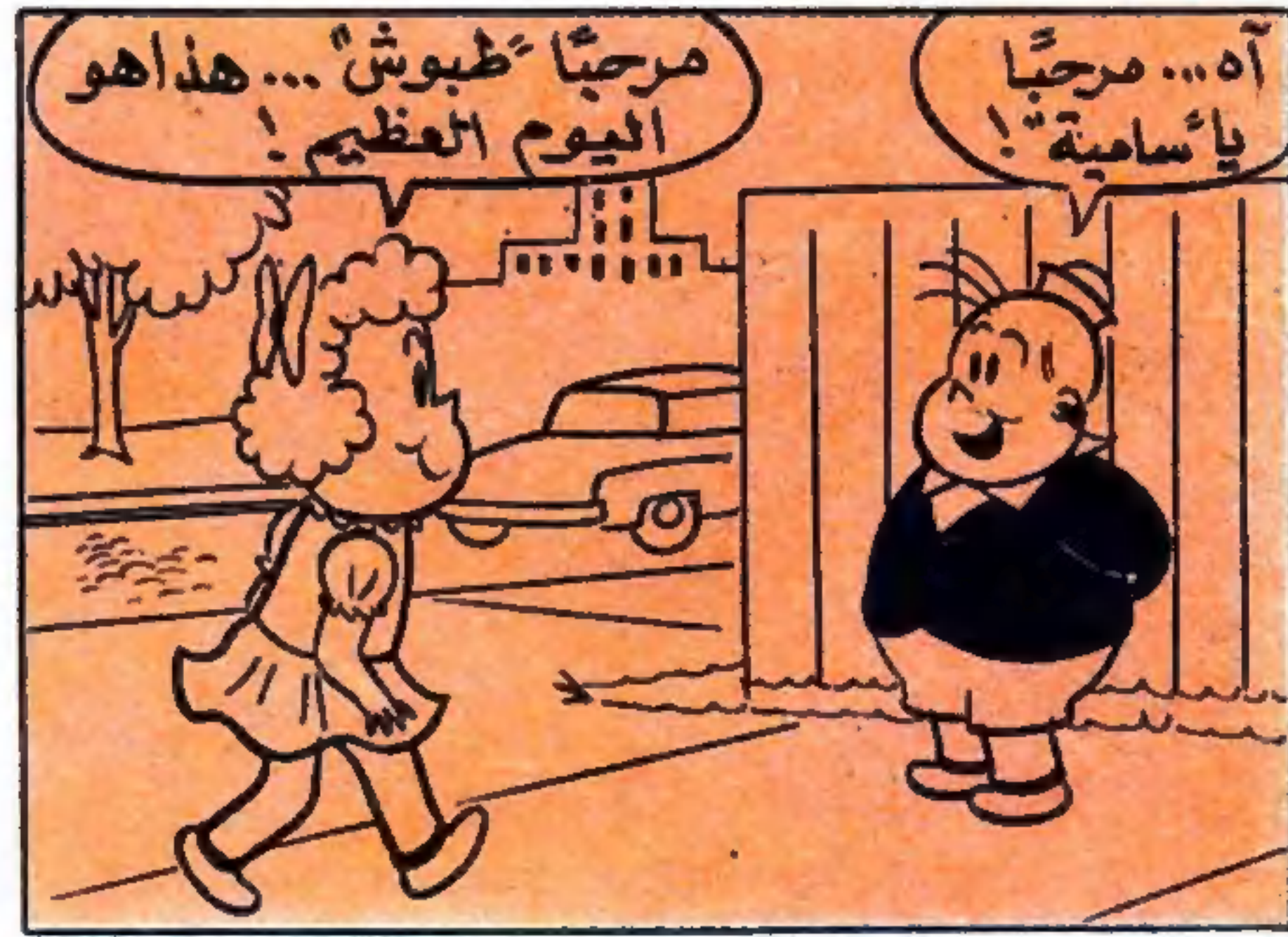
نعم ... لكن سأرفض الرئاسة لأنني مشغول جدًا!!

الرئاسة!!



مرحبًا طوبوش! ... هذا هو اليوم العظيم!

آه ... مرحبًا يا سامية!



يا سلام! تتكلم كأنها تنتقل إلى الصبي!

آه!!

عندي فكرة!



من يتكلم عن الرئاسة وعن فادكم السخيف؟ هذا هو اليوم الذي ننتقل فيه إلى بيتنا الجديد!





هذه البقعة من يوم الحفلة. هل تذكر يا طبوش؟

أكيد. كان عيد ميلاد سامية... كيف أنسى؟



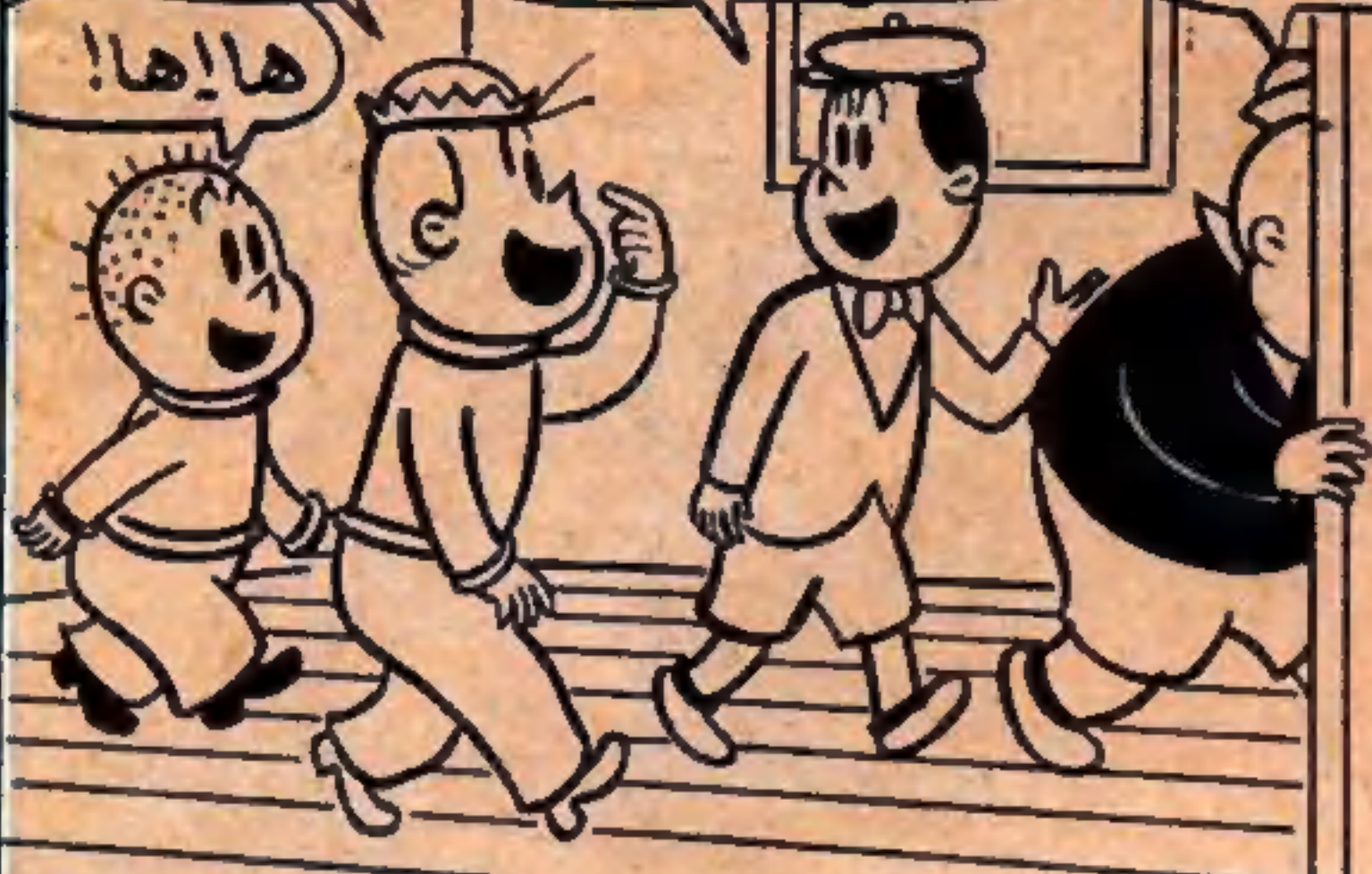
لننزل إلى القبو!

حيث اعترف

وصففته

طبوش! سامية بحبه على وجهه!

هاها!

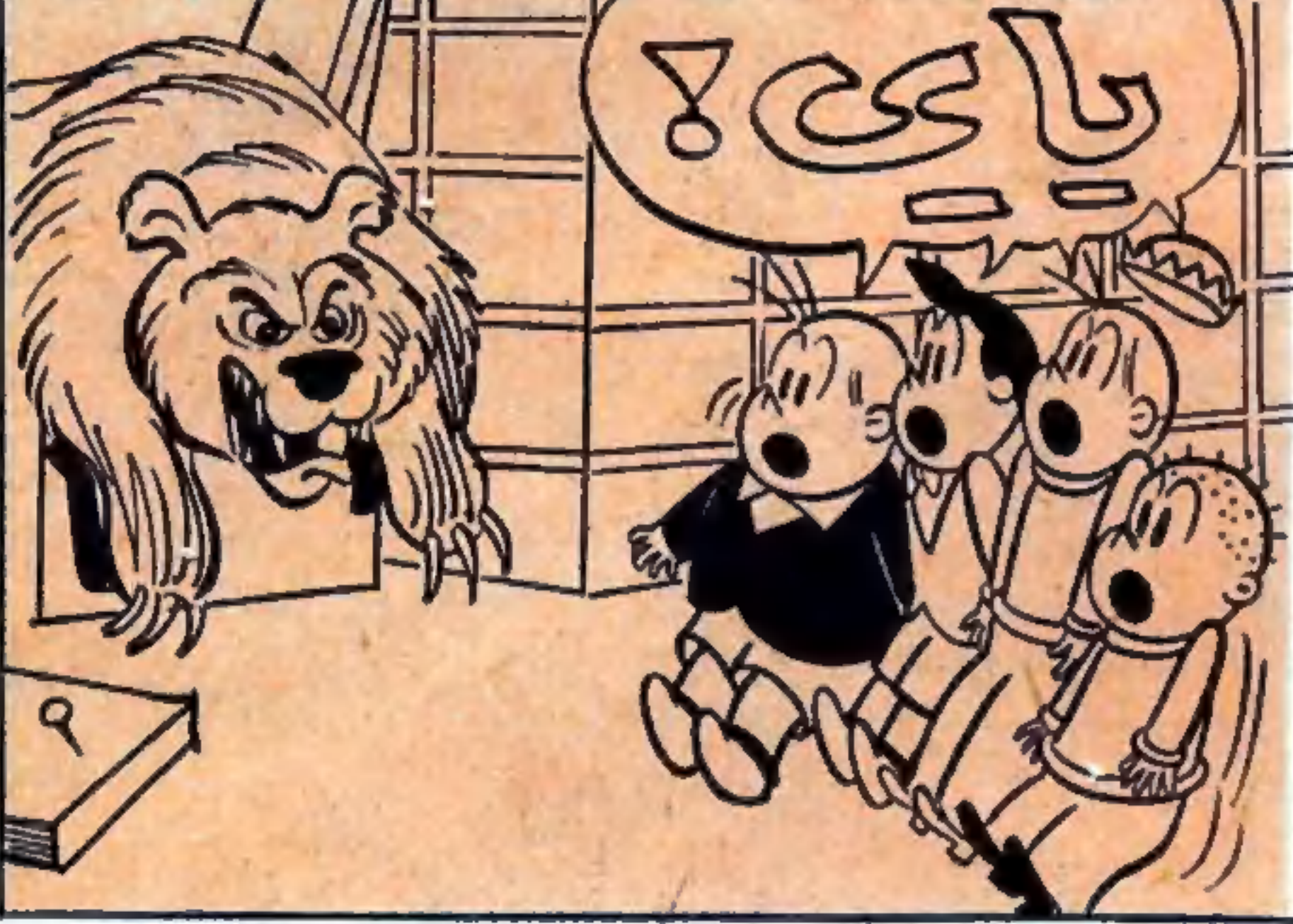


لا شيء هنا!

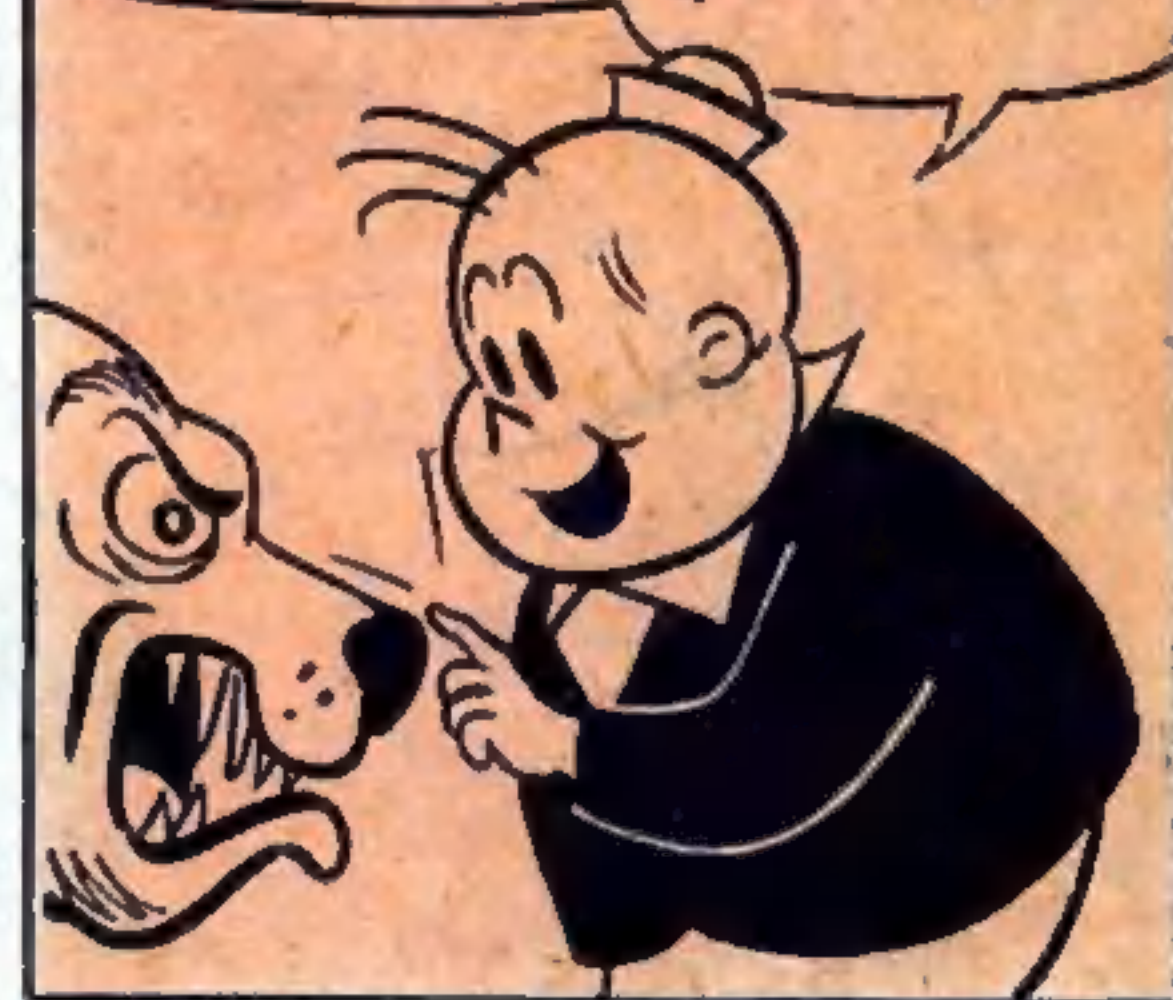
أشياء مكسرة فقط!



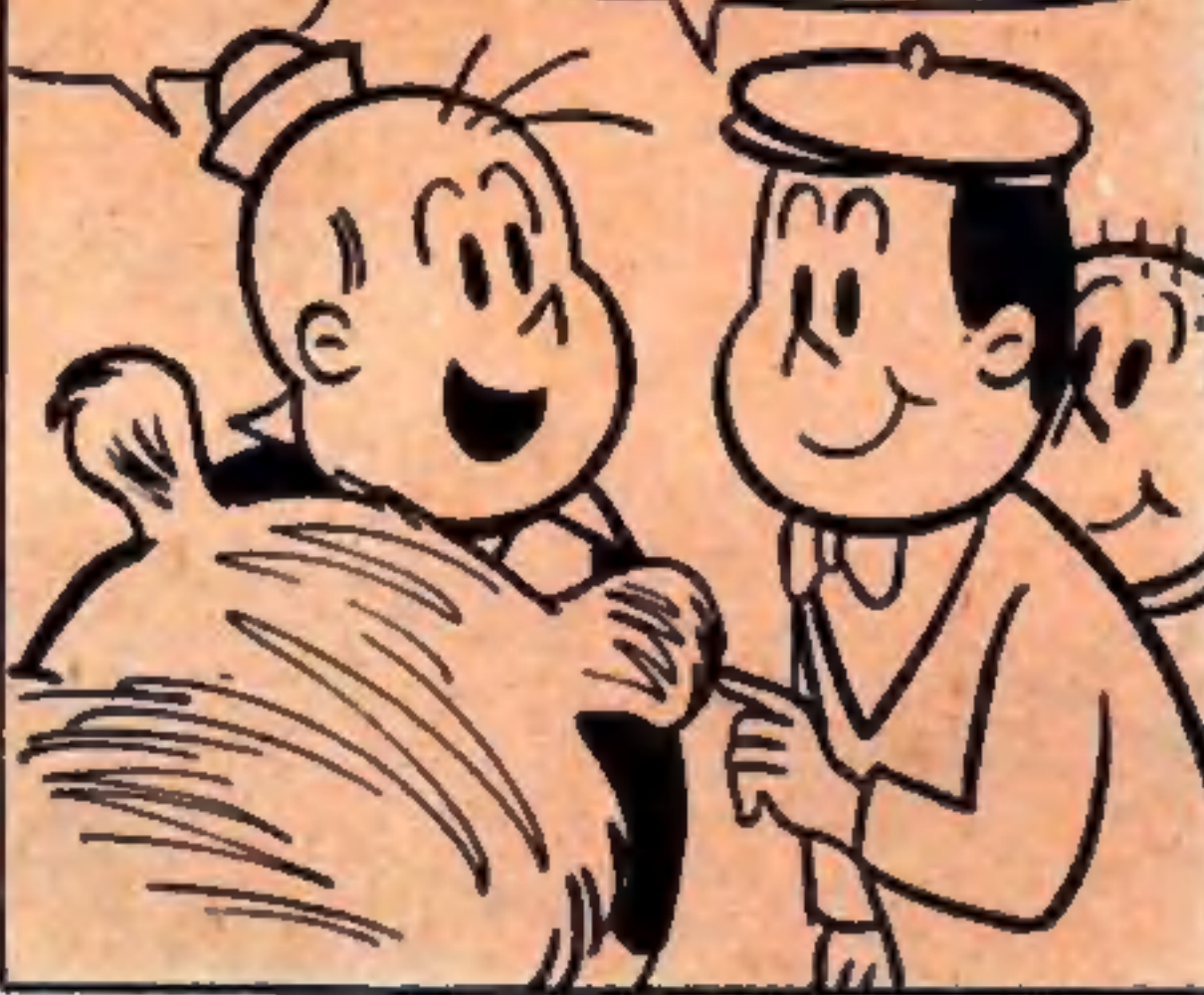
يا أي!



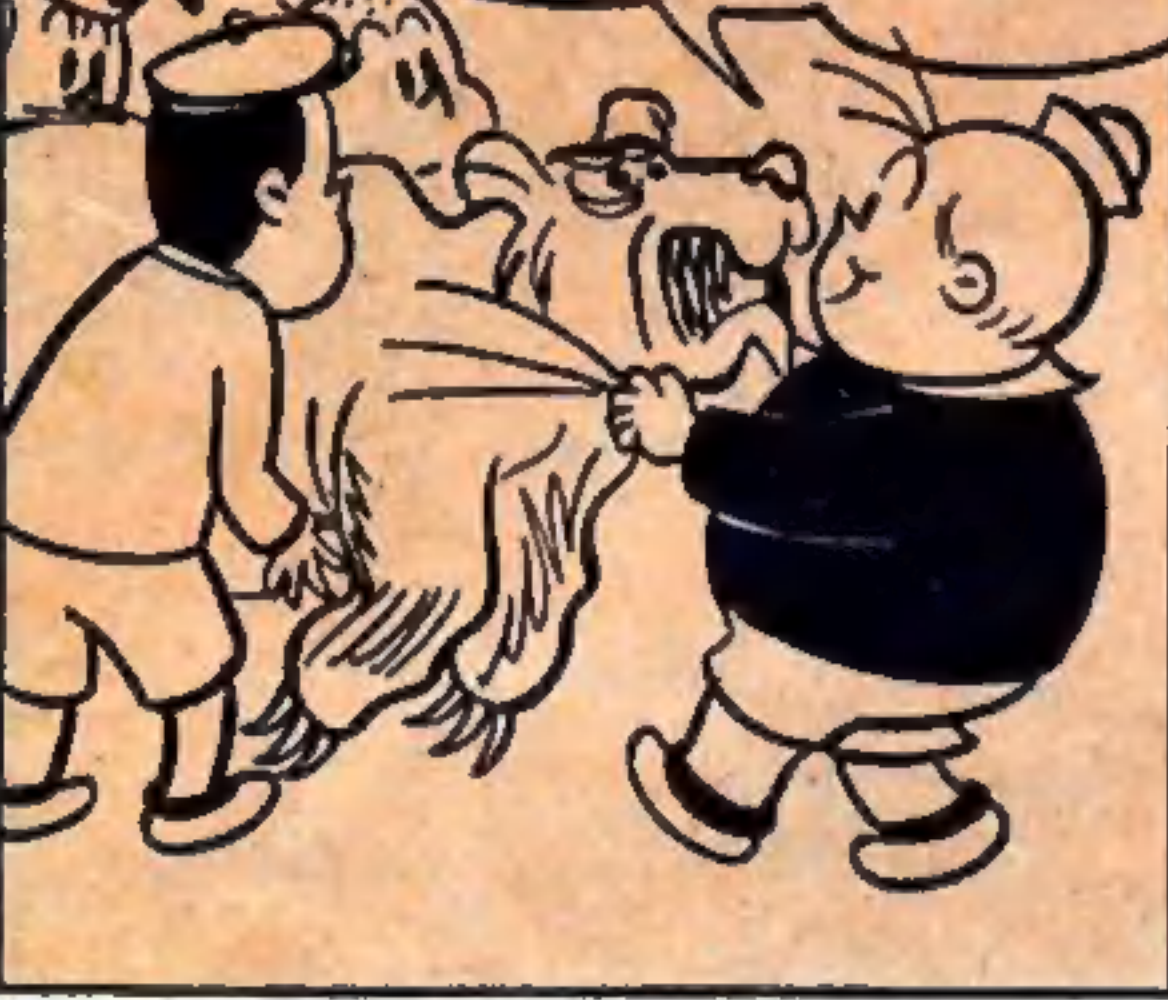
لا تخافوا... هذا جلد الدب الذي كان في المكتبة!



طالما حاولت أم سامية أن تتخلص منه وأخيرا فعلت!



أمسكوه يا شباب! لنأخذه إلى النادي! هيا بنا!

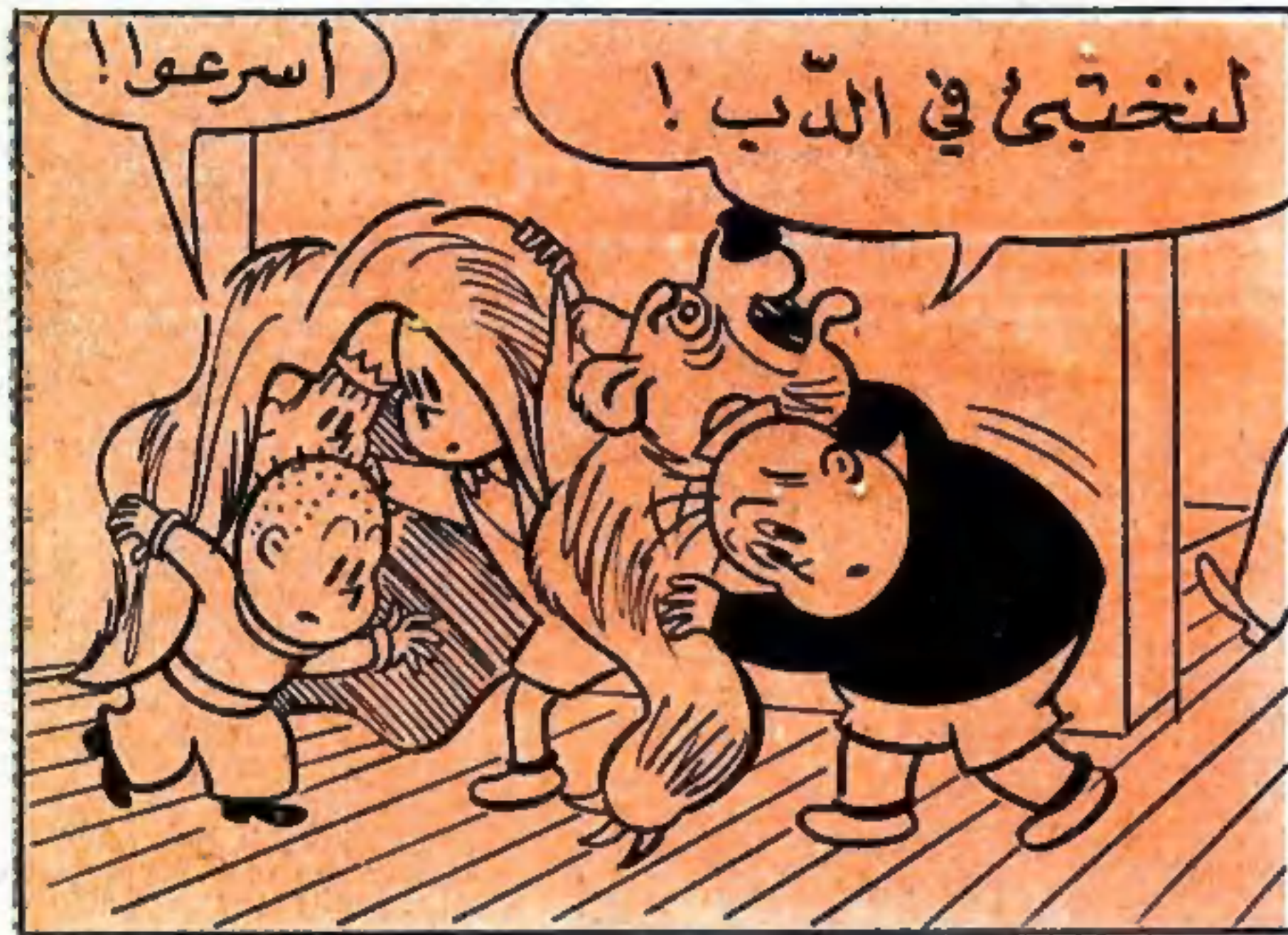


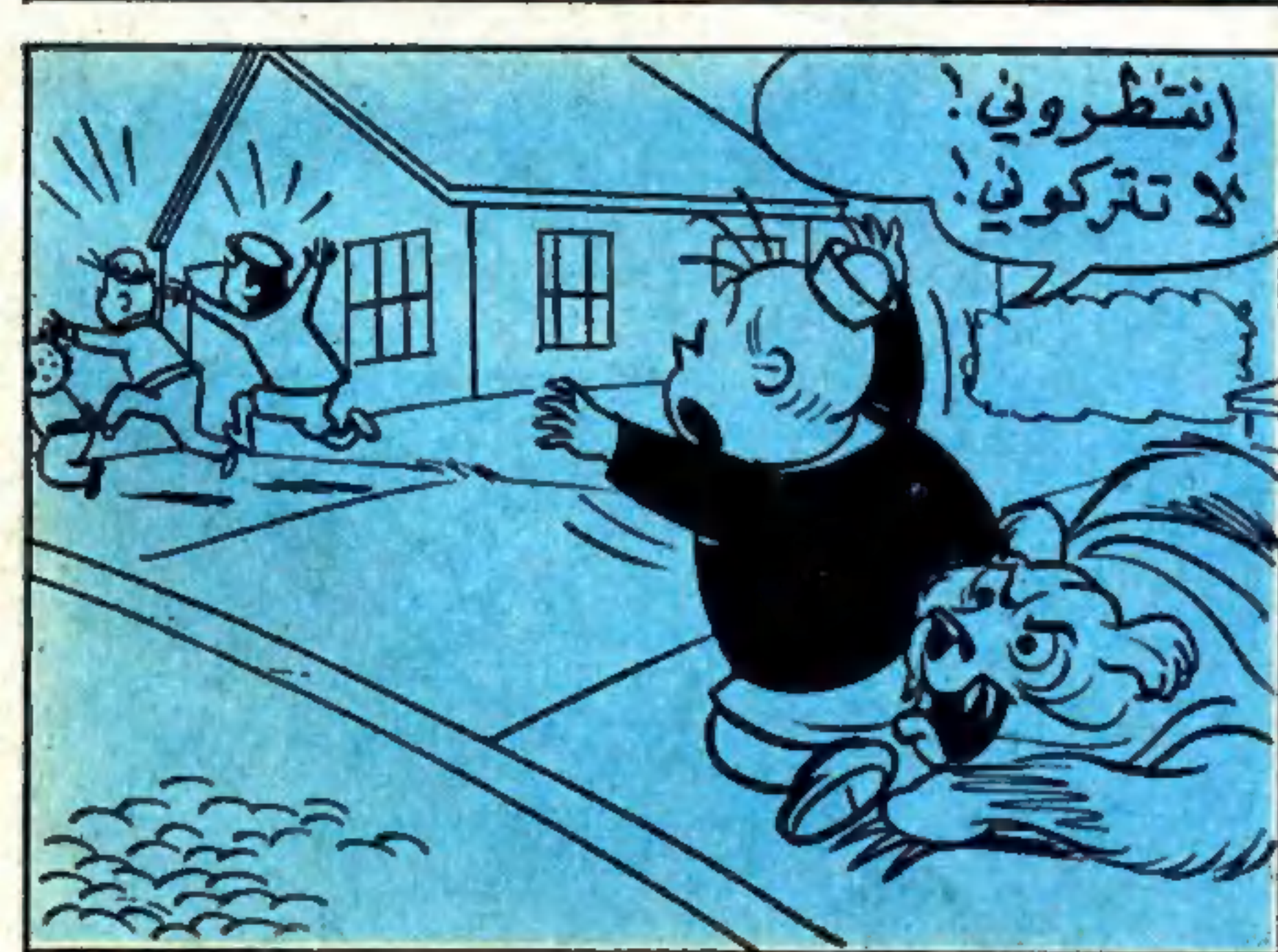
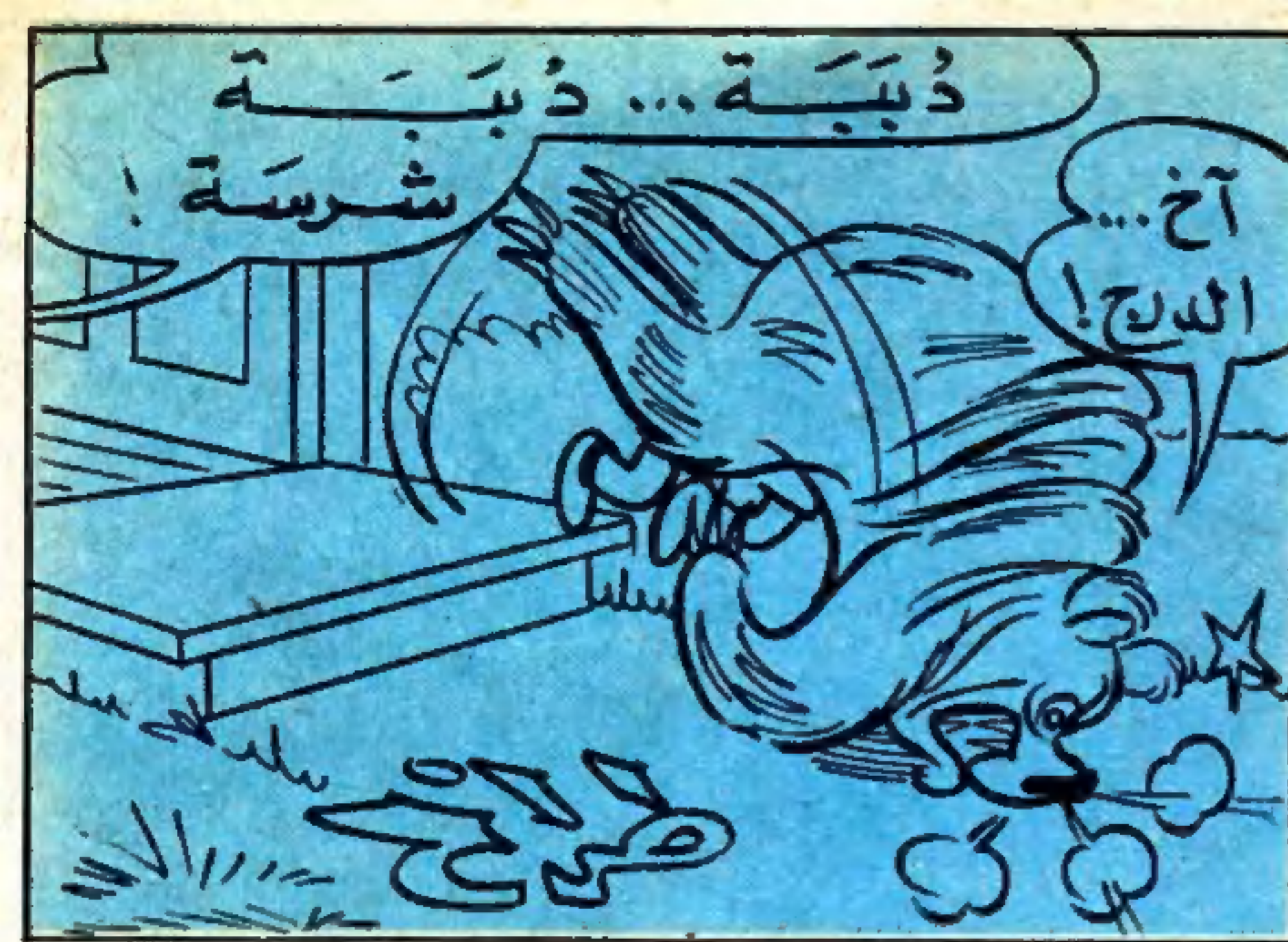
هذا هو البيت. إنه جميل وسعره مناسب! تفضلا لتفقداه!

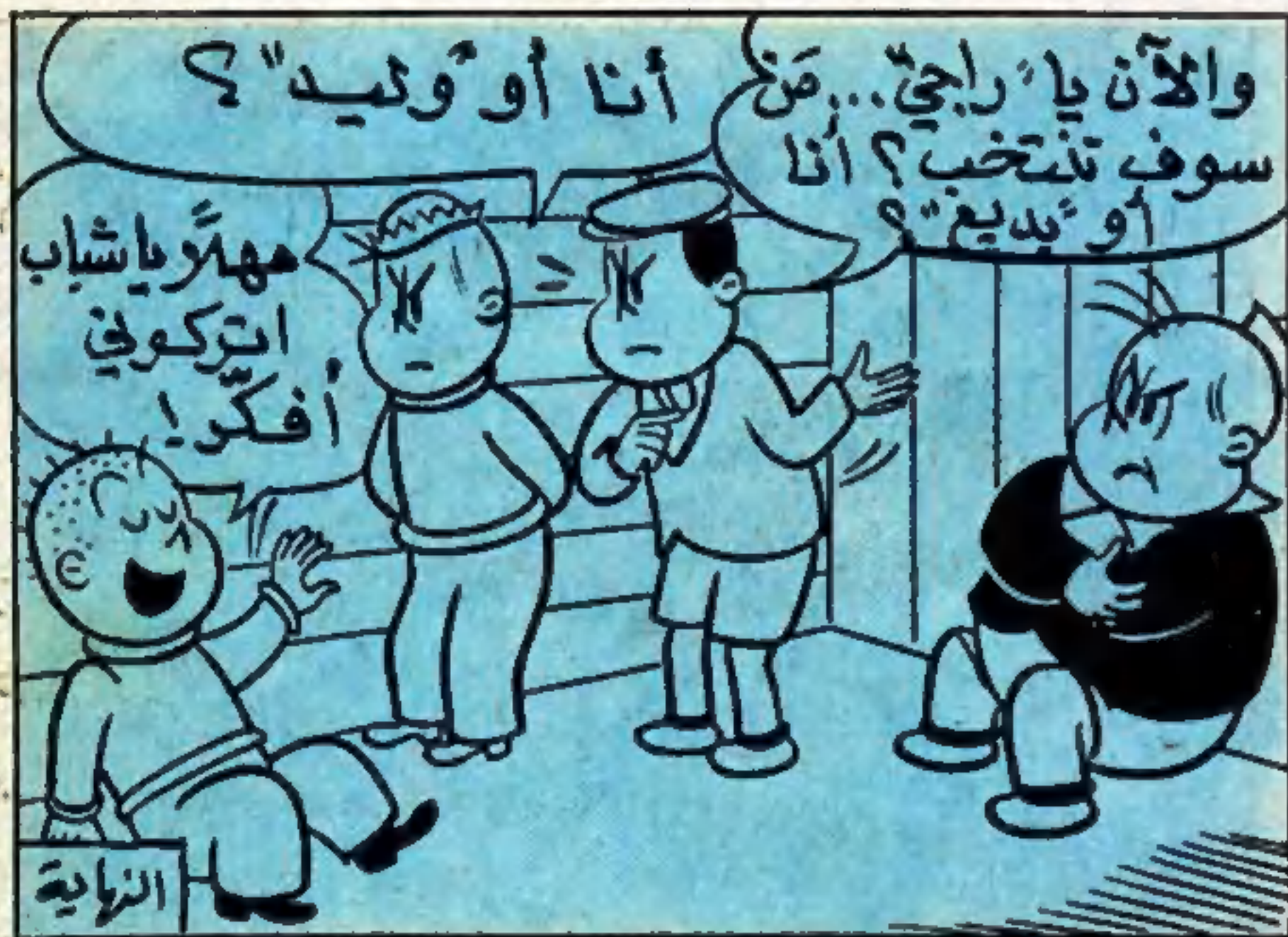


كما قلت لكما، البيت مازال في حالة محتارة... انتقل أصحابه البارحة فقط... تفضلا!









ركن التعارف في مجلة لولو الصغيرة

إذا أردت أن تشترك في ركن التعارف في مجلة لولو الصغيرة، إقطع هذا الكوبون وأرسله مع إسمك الكامل وعنوانك الصحيح إلى: مجلة لولو الصغيرة، ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت

ركن التعارف
لولو الصغيرة

رياضة كرة الريشة في النزهات والعطلة الصيفيّة

ترجع رياضة كرة الريشة إلى بلدة بونا بالقرب من مدينة
بومباي في الهند حيث كانت تُلعب وتُعبَت بِاسم البلدة . وتعرّف
عليها أفراد من الجيش الإنكليزي حينذاك في بونا وأعجبَتهم اللعبة ،
فأخذوا أصولها وقوانينها معهم إلى إنكلترا في العام ١٨٧٣ .

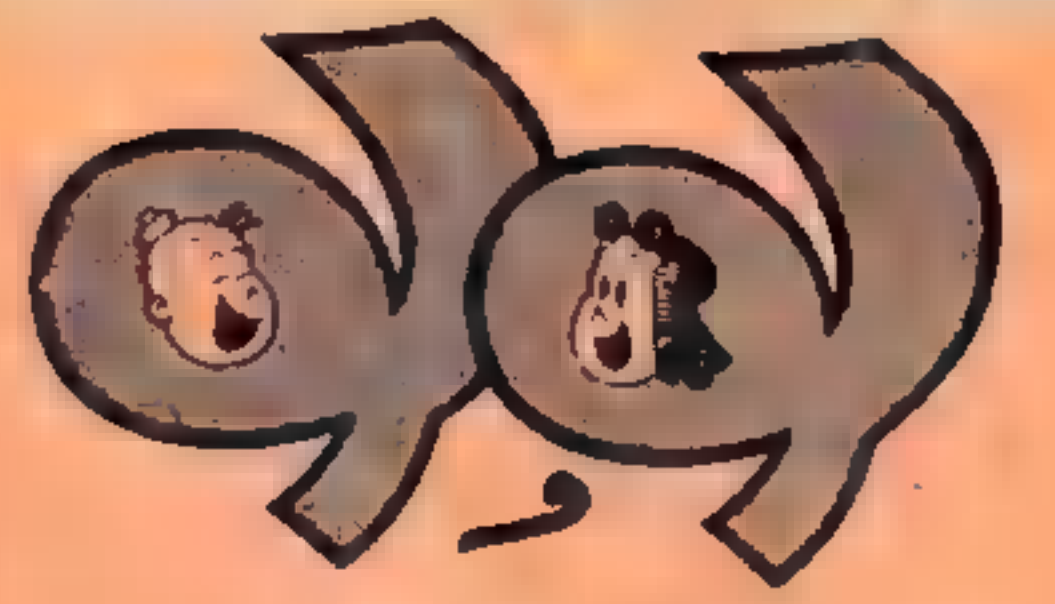
أما الاسم « بادمنتون » فيرجع إلى اسم مقر « دوق بوفور » في
إنكلترا ، المكان الأول الذي لعبت فيه وجذبت إهتمام هواة الرياضة
الذين أسسوا نوادٍ لها ووجدوا قوانينها . وما لبثت أن عمّت هذه
الرياضة جميع أنحاء إنكلترا وانتقلت منها إلى أوروبا والقارة الأميركية .

يُستعمل في هذه الرياضة مضرب أخف وزناً من مضرب « التنس » ،
وكرة صغيرة يعلوها دائرة من الريش تجعلها خفيفة وبطيئة في
قذفها فوق الشبكة ، لذلك تستدعي هذه الرياضة قوة ودقة .

ويسر الكبار والصغار في هذه اللعبة التي هي بمتناول الجميع
كما إنها تُلعب تقريباً في أي مكان يتسع للعب صغير في وسطه
شبكة ارتفاعها الأقصى ١٥٠ سنتمراً .



يستطيع الأولاد الصغار ممارسة لعبة كرة الريشة
بعضارب صغيرة تصنع خصيصاً لهم .



طوبى السمين

سأنتظر سامية لأمشي معها وأحمل لها كتبها!



هل تريد أن أحمل لك كتبك؟

لا!



ما الغريب في ذلك؟ أنت قرأت هنا كل يوم!

غريب أن ألتقي بك يا سامية!



هل يمكنك أن تعدي خمسة أسباب لذلك؟

نعم، أكيد!



سامية! أشعر أحياناً أنك لا تحبيني!



الآنسة فاتن عاتمتنا أن لا نقول كلمة لا وحدها!

لا، لا أقبل لي كتبتي!

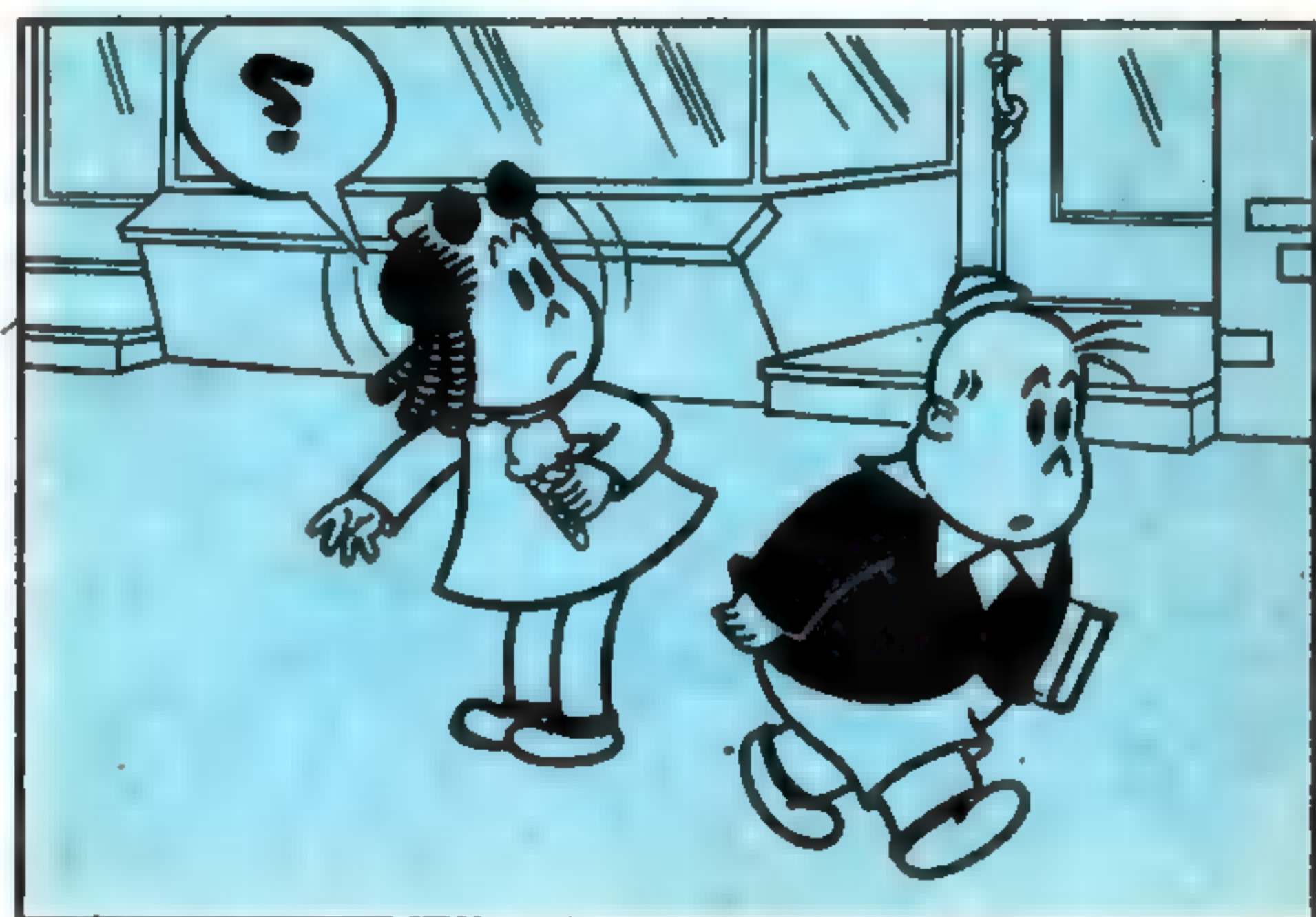


أنت غلطانة! بعض سميني عضلات!

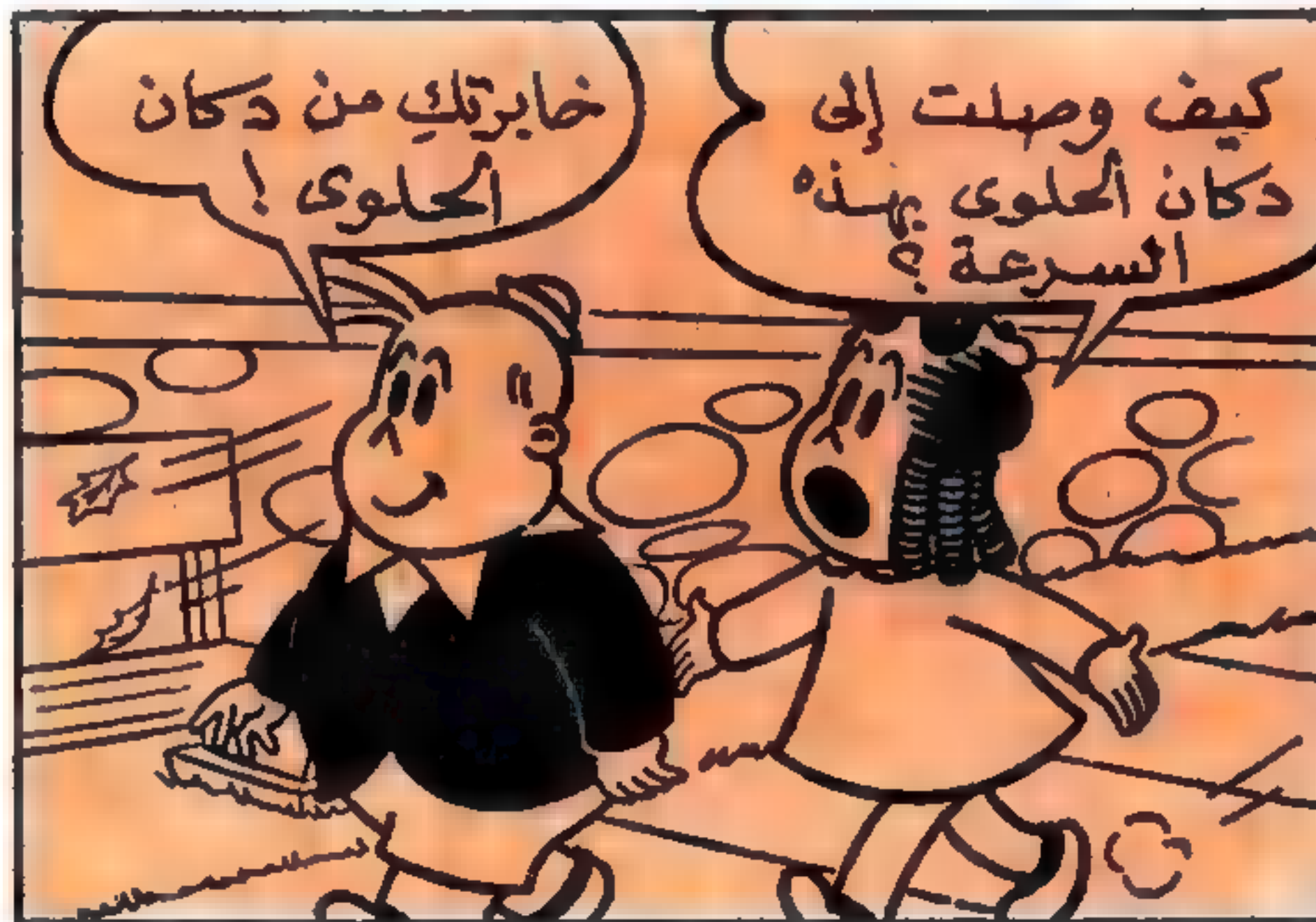
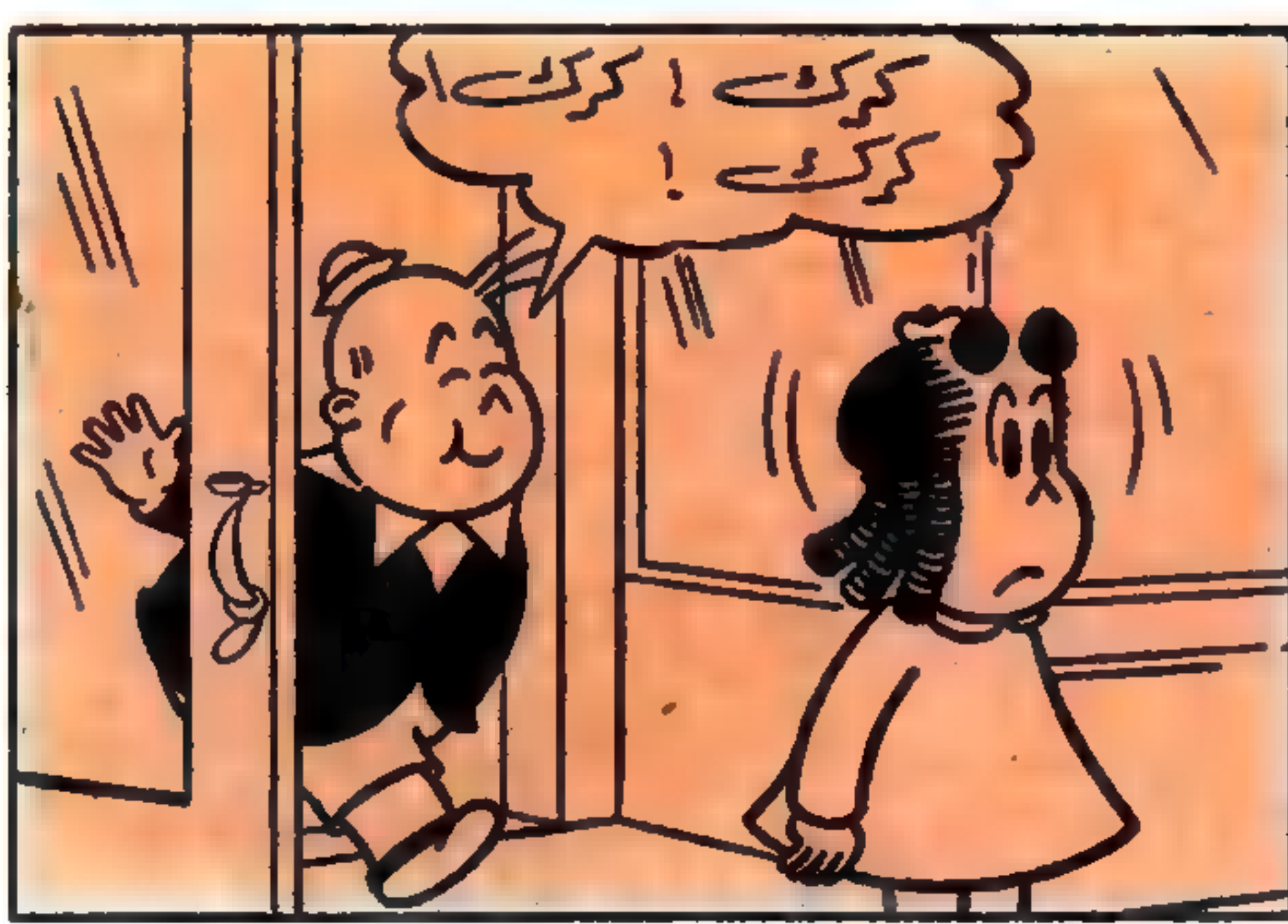
لا! أنت سمين!!

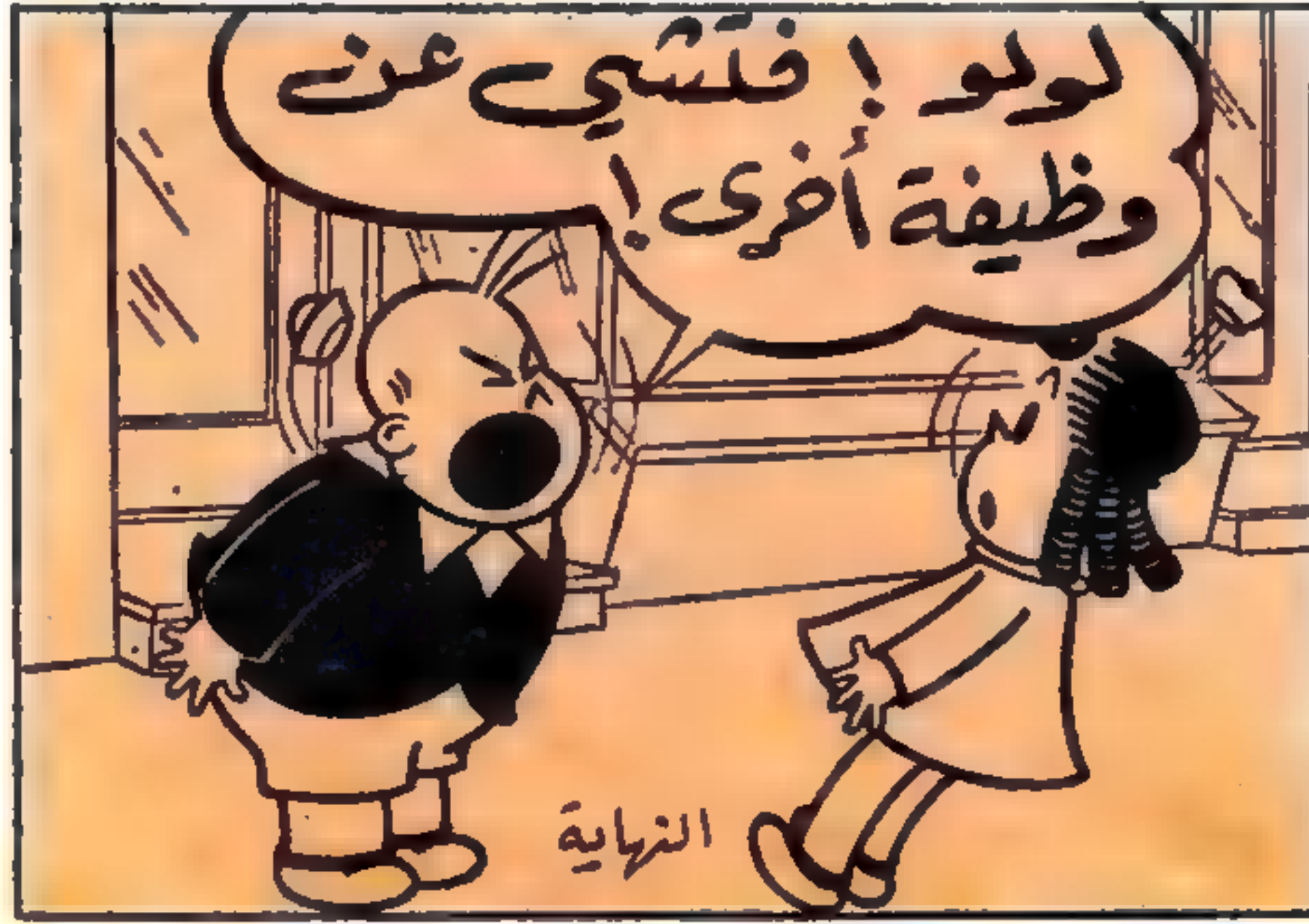
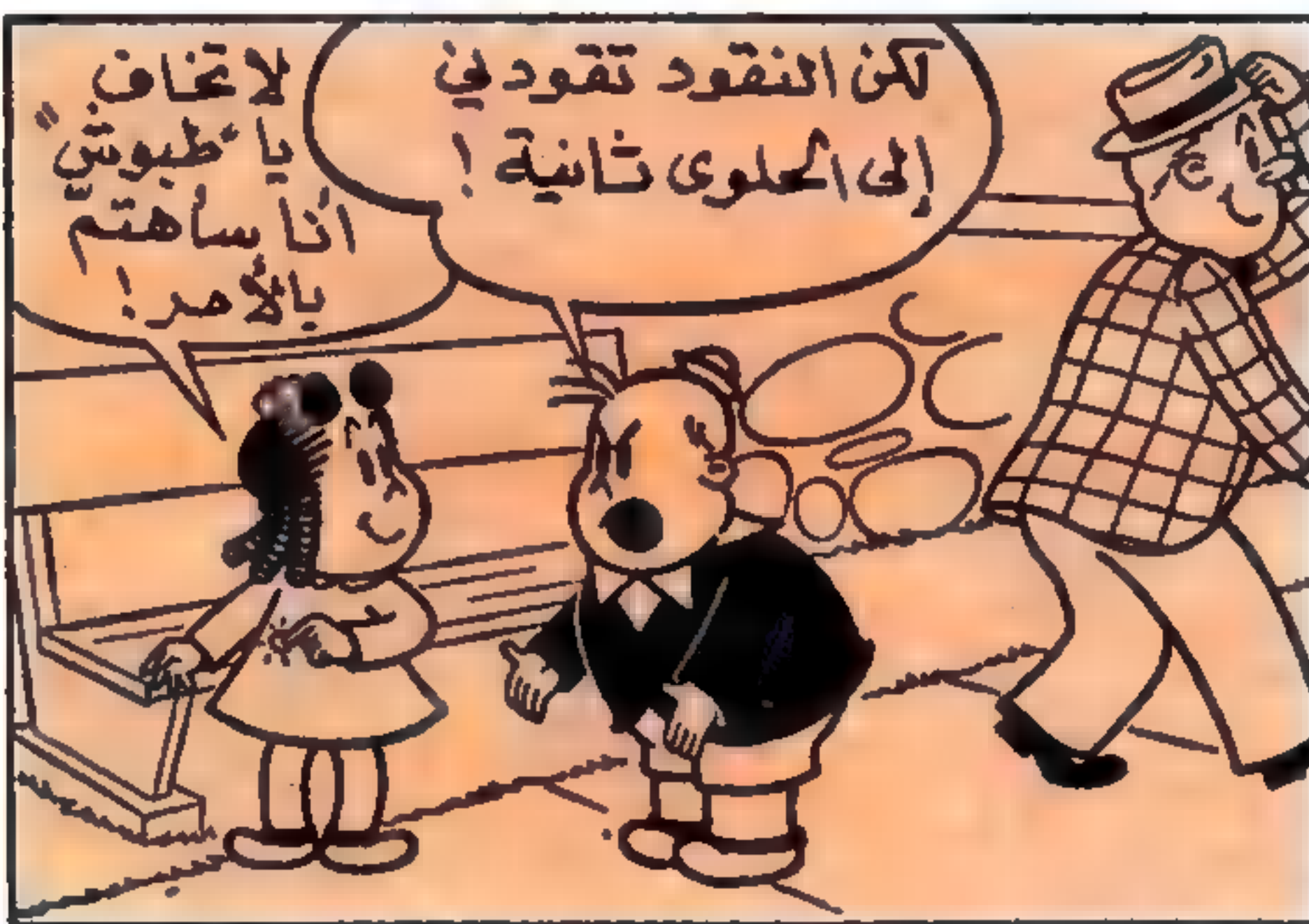
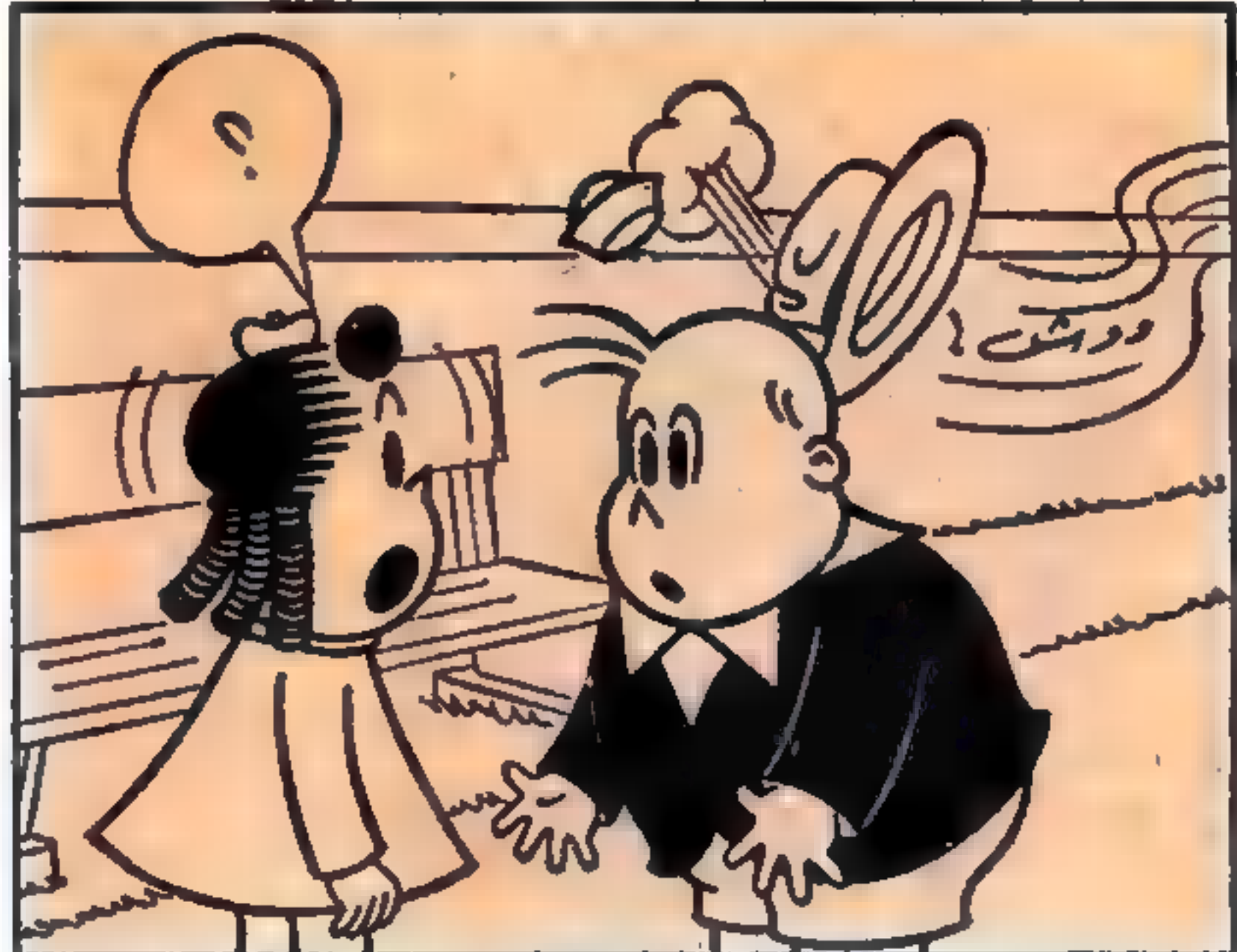


أولاً أنت سمين! ثانياً أنت سمين! ثالثاً أنت ...









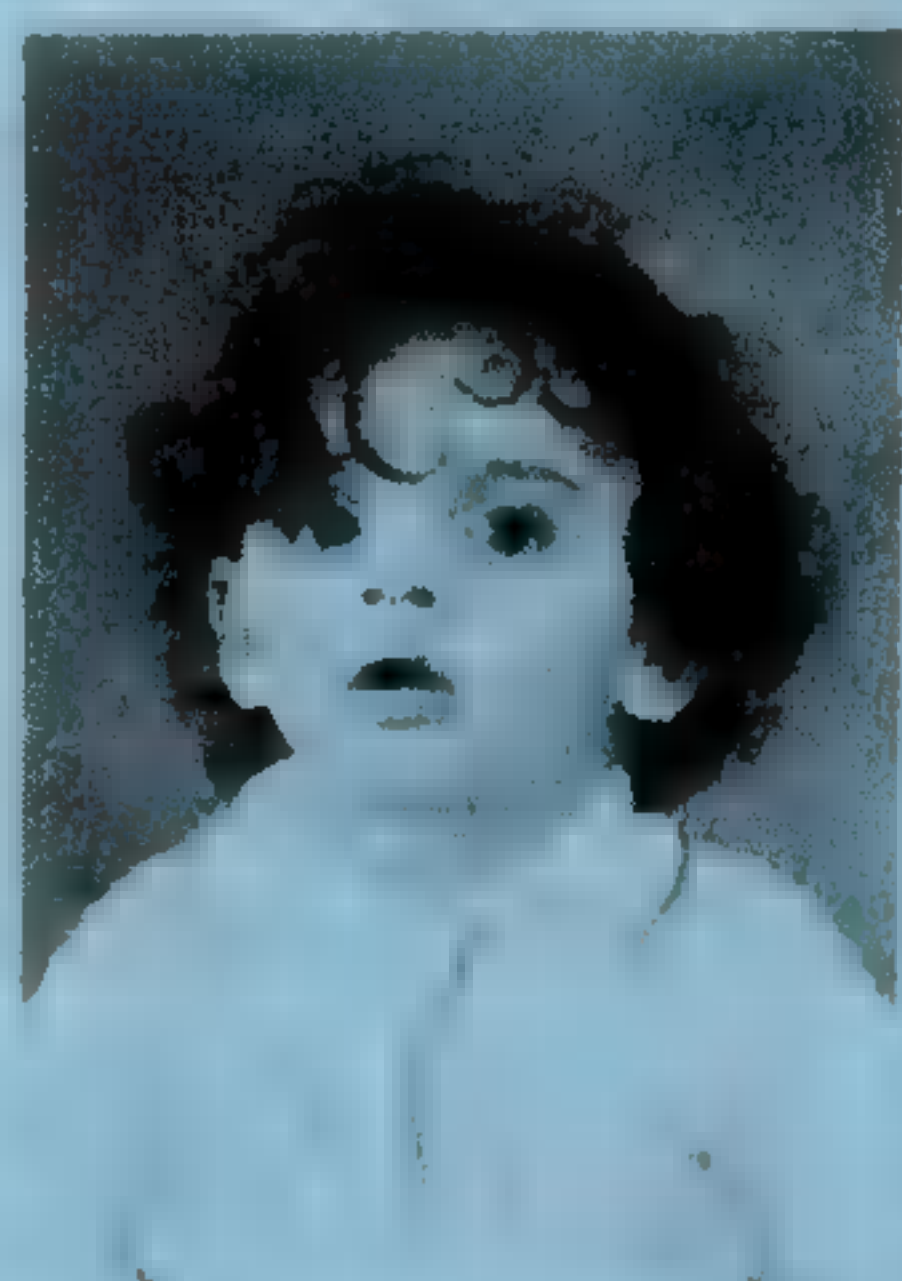
أصدقاء لولو ...



انطوان مركيس
لبناني ، ٨ سنوات



جوزيف ابي أحمد
اميركي ، ٧ سنوات



عبد المنعم المغربي
ليبي ، ٣ سنوات



اسامة اسكدراني
سعودي ، ٩ سنوات



عاليه حماد
اردنية ، ٨ سنوات



مصطفى حمود
لبناني ، ٨ سنوات



صفوة عبد الكريم
سودانية ، ١١ سنة



سامي صليبا
لبناني ، ٩ سنوات



صفاء عرد العزيز الهاشم
كويتية ، ٩ سنوات



زخيا فرسيس
لبناني ، ١١ سنة



سرج هيتايسان
لبناني ، ١١ سنة



محمد عـلاف
لبناني ، ١١ سنة



طارق حاجي محمد
عماني ، ١٢ سنة



عبد الرزوف ميـلاد
ليبي ، ١٢ سنة



شرلي كـحمان
اميركية ، ١١ سنة



عبد الحميد باجنيد
سعودي ، ١٦ سنة



محمد بن صـلاح
ليبي ، ١٣ سنة

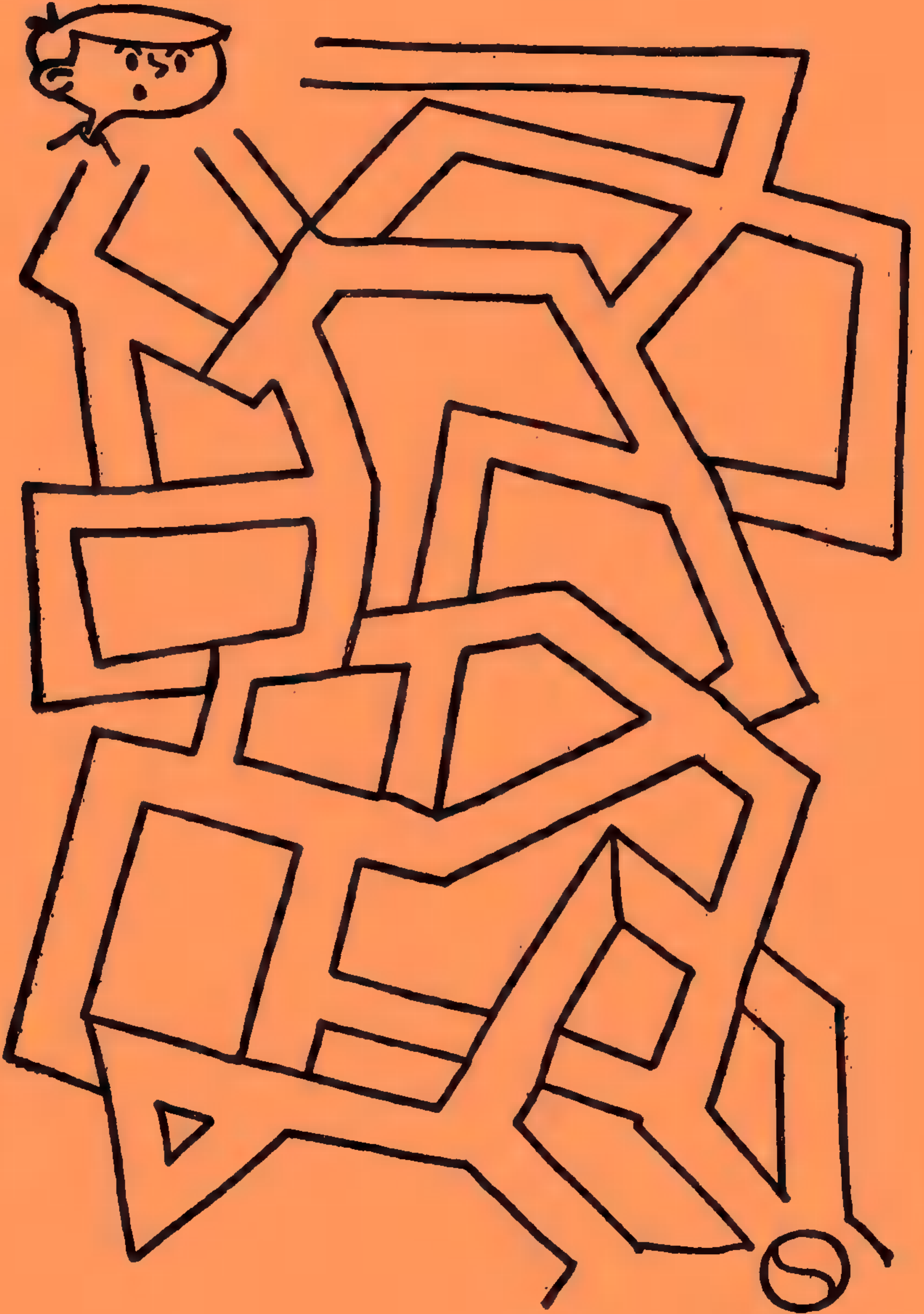


نبيه راحيـل
اردني ، ١٣ سنة

ماذا ترى هذه السمكة ؟
صل الأرقام من ١ إلى ١٠٨



إبحث عن الطيارة مع هذا اللاعب



قصة

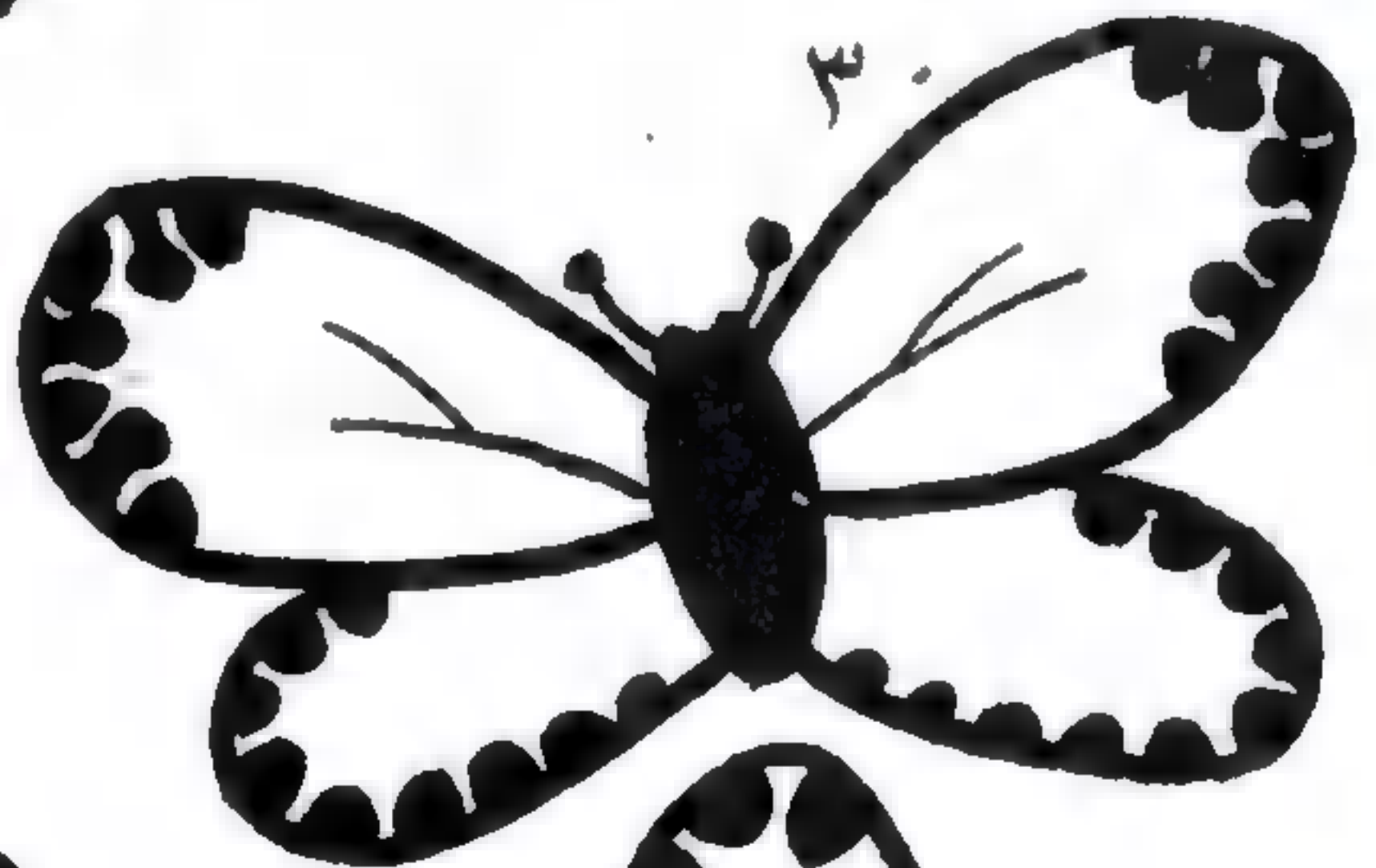
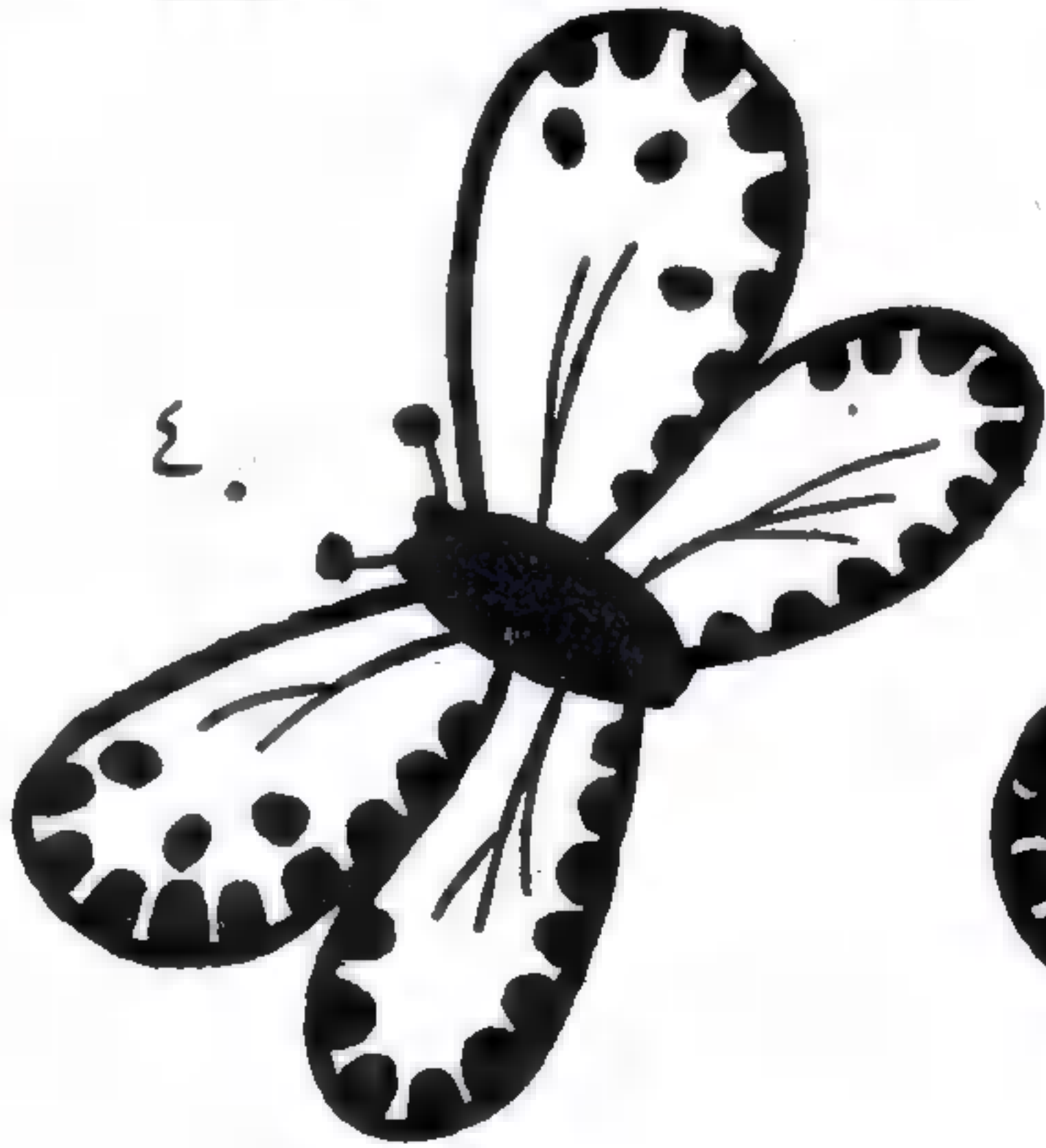
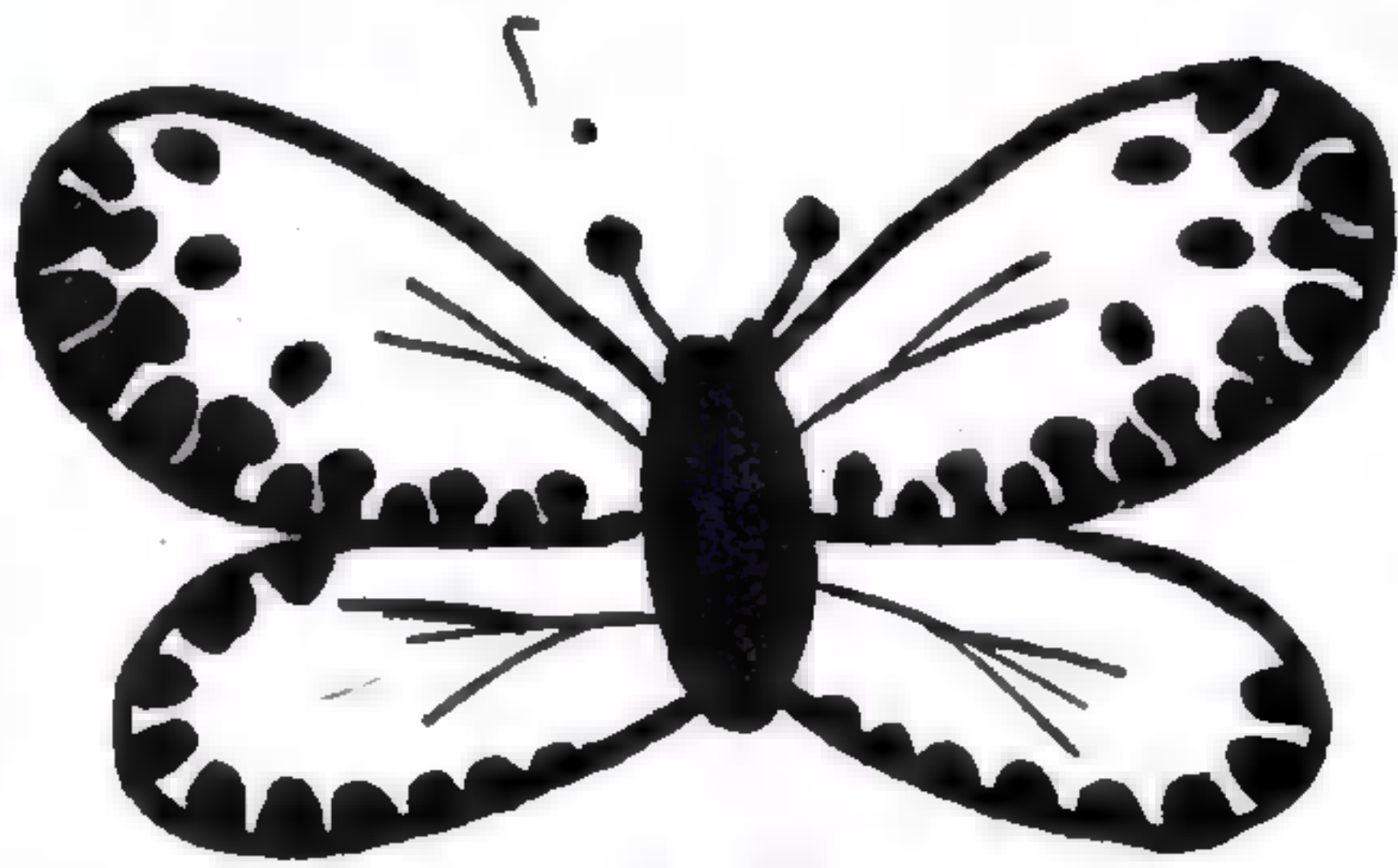
يُعرفُ أَنَّ السلاطين تمشي ببطء تام . وكان أحدهم أبطء من غيره وتَسَخَّرُ كُلُّ الحيواناتِ منه . فقرَّرَ أن ينافِسَ صديقَه الثعلبَ السريعَ في الركضِ فقالَ له : « صديقي ، هل تظنُّ أَنَّكَ أسرعُ مِنِّي ؟ كُلُّ السلاطينِ يظنونني أبطأَ الحيواناتِ ولكنني أراهنكَ أَنَّ بإمكانني أن أسبقَكَ » . فأجابَه الثعلبُ : « وكيف ذلك يا صديقي ؟ إنك لا تعرفُ كيف تضعُ رجلاً تَلُوَ الأخرى وتمشي جانبياً . فكيفَ تسبقُني ؟ » فقال السلطعون : « رويدك . الكلامُ لا ينفَعُ بل الفعل . سنراهن عمَّن يَصِلُ إلى آخرِ الحقلِ أولاً » .

فاتفقا وجمعا الحيواناتِ حولَهُما ليشاهدوا السباقَ . وفي الوقتِ المحدَّدِ عَدَّ أَحَدُ الحيواناتِ : « واحد ، إثنين ، ثلاثة ! » وانطلقَ الثعلبُ مثلَ البرقِ رَاكِضاً . ولكن لم يلحظْ أَحَدٌ أَنَّ السلطعونَ تعلَّقَ بومضةٍ نظرٍ بإحدى مخالبِهِ إلى ذيلِ الثعلبِ ، وَلِخِفَّتِهِ لم يَنْتَبِهْ الثعلبُ إلى ذلك .

لَمَّا وَصَلَ الثعلبُ إلى آخرِ الحقلِ ، نظرَ خَلْفَهُ يَفْتِشُ عن السلطعونِ قائلاً : « أينَ أصبحَ منافسي ؟ إني لا أراه ! » فأجابَ السلطعونُ : « طبعاً إنك لا تراني لِصِغَرِ حجمي بين هذه الأعشاب . أنا هنا أنتظرُكَ . مَنْ الغالب ؟ »

تعجَّبَ الثعلبُ ولم يجرؤْ على الإجابةِ بل أخذَ يركضُ هرباً من سخريةِ الحيواناتِ ولا يزالُ الثعلبُ يركضُ دائماً .

آي فراستان تتشابهان ؟



للتسليّة في أوقات اللهو

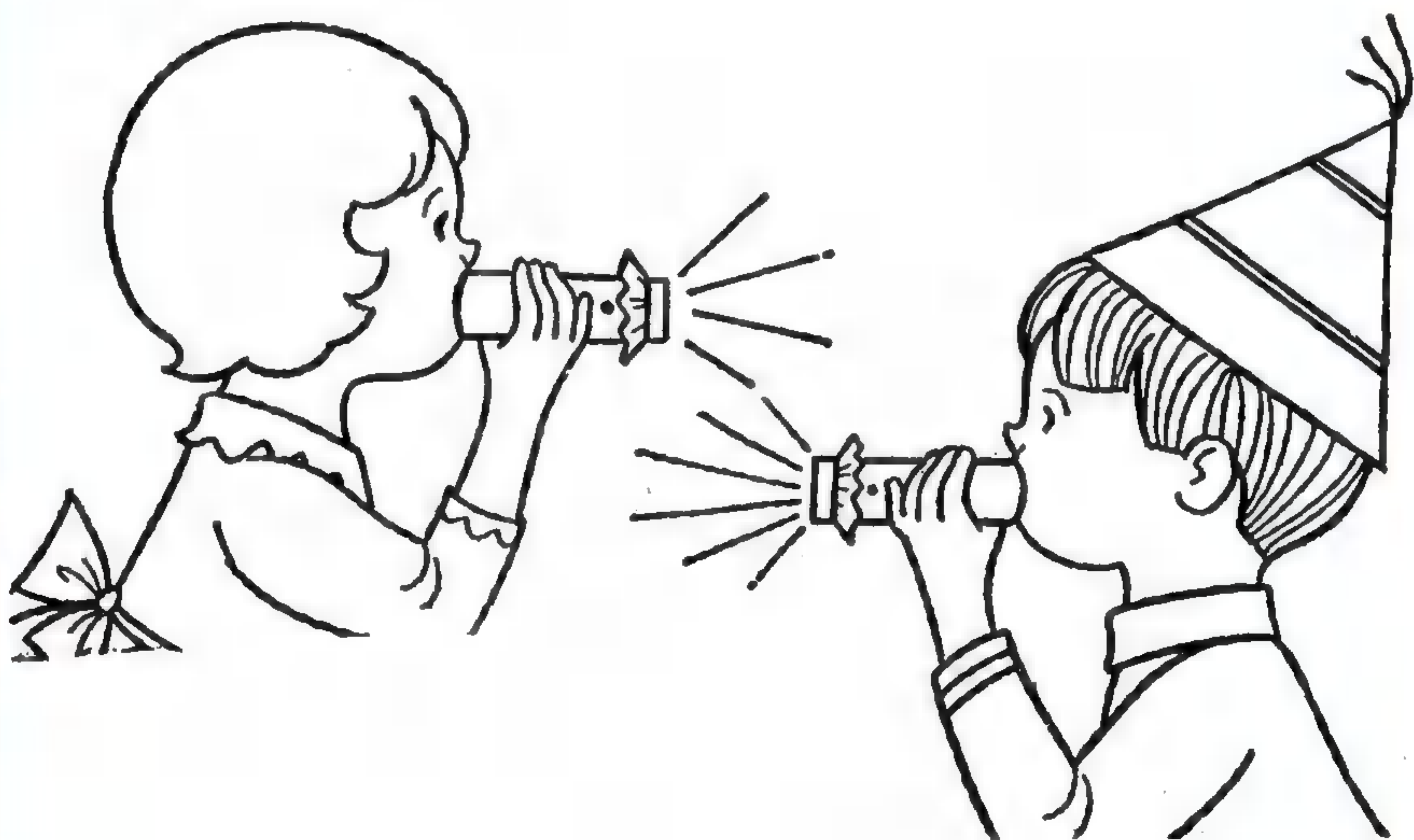
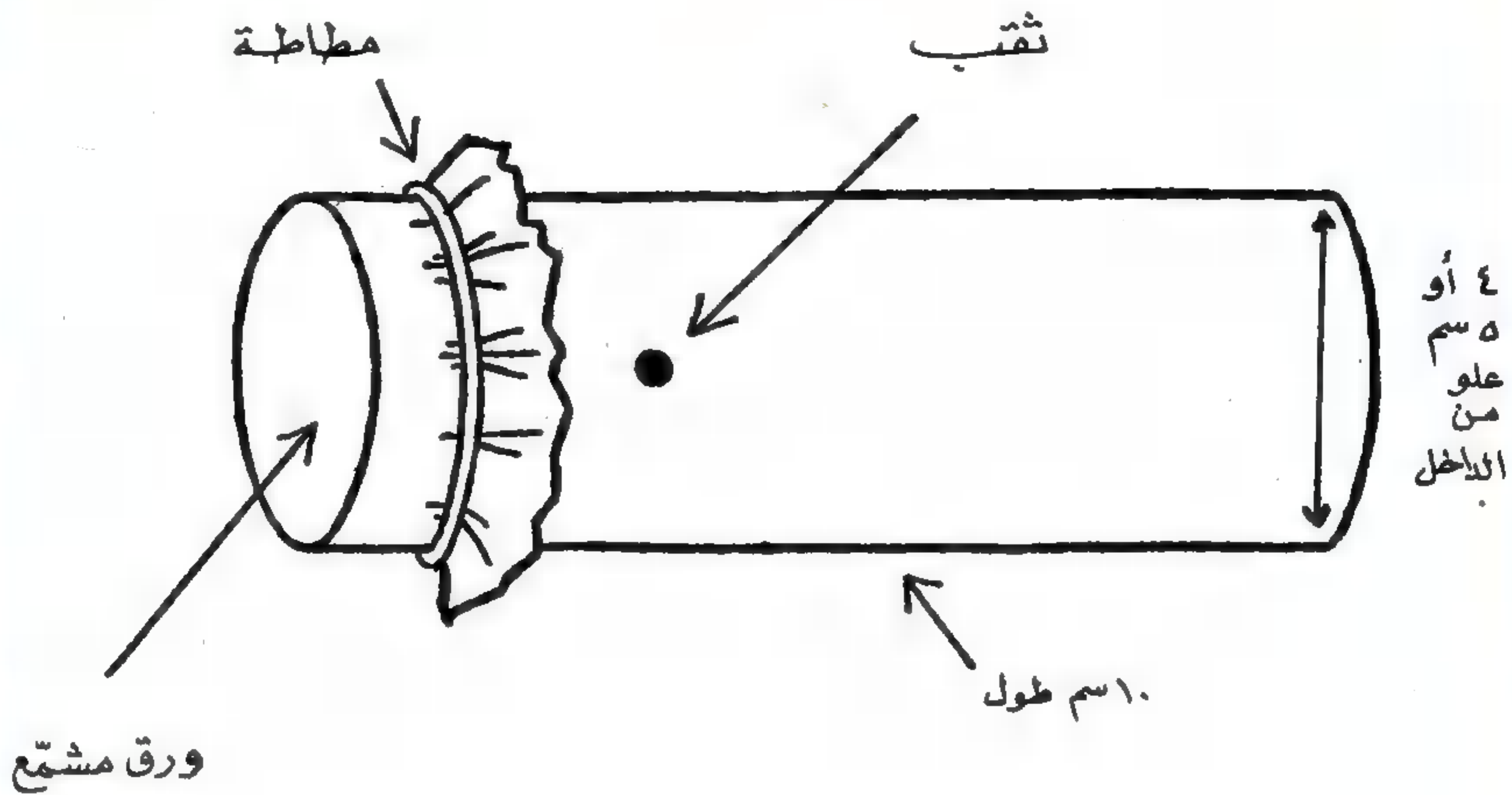
وأعياد الميلاد والعطلة الصيفية

مطلوب لهذه اللعبة :

- ١ - أنبوب أسطواناني من الورق المقوّى (الكرتون) .
- ٢ - ورق مشمع (حوالي ١٠ سنتمترات مربعة) .
- ٣ - مطاطة .

طريقة الصنع :

- ١ - ضَعِ الورقَ المشمعَ على طرفِ الأنبوبِ وأَحْكِمِهِ جيّداً بواسطة المطاطة .
- ٢ - أَثْقِبِ الأنبوبَ على بعد ٤ سنتمترات من طرفِ الورقِ المشمع .
- ٣ - ضَعِ الأنبوبَ على فَمِكَ ، ثم تكلّمْ أو غنّ فيه .



لا شك أنك ستتَعَجَّب للأصوات التي تسمعها .

نَوْن



مَعْلُومَاتُ عَامَّة

في أي مدينة أو في أي بلد تجد هذه المعالم أو الآثار؟
صل - الأسماء المناسبة

-
- ۱ - برج ایفل ا - بین کنڈا والولایات المتحدہ
- ۲ - الحائط الكبير ب - لندن
- ۳ - مر خیبر ج - اسطنبول
- ۴ - بیغ بن د - الھند
- ۵ - البرج المائل ه - ريو دي جانيرو
- ۶ - شلالات نیاگارا و - باريس
- ۷ - تاج محل ز - بينا (إيطاليا)
- ۸ - جبل السكر ح - الصين
- ۹ - قصر یلدز ط - اليابان
- ۱۰ - جبل فوجی ي - بين افغانستان وباكستان

$$\lambda = 5, \quad \gamma = 4, \quad \nu = 2, \quad \alpha = 9.$$

جواب: ۱-۶، ۲-۲، ۳-۵، ۴-۶، ۵-۳، ۶-۱،

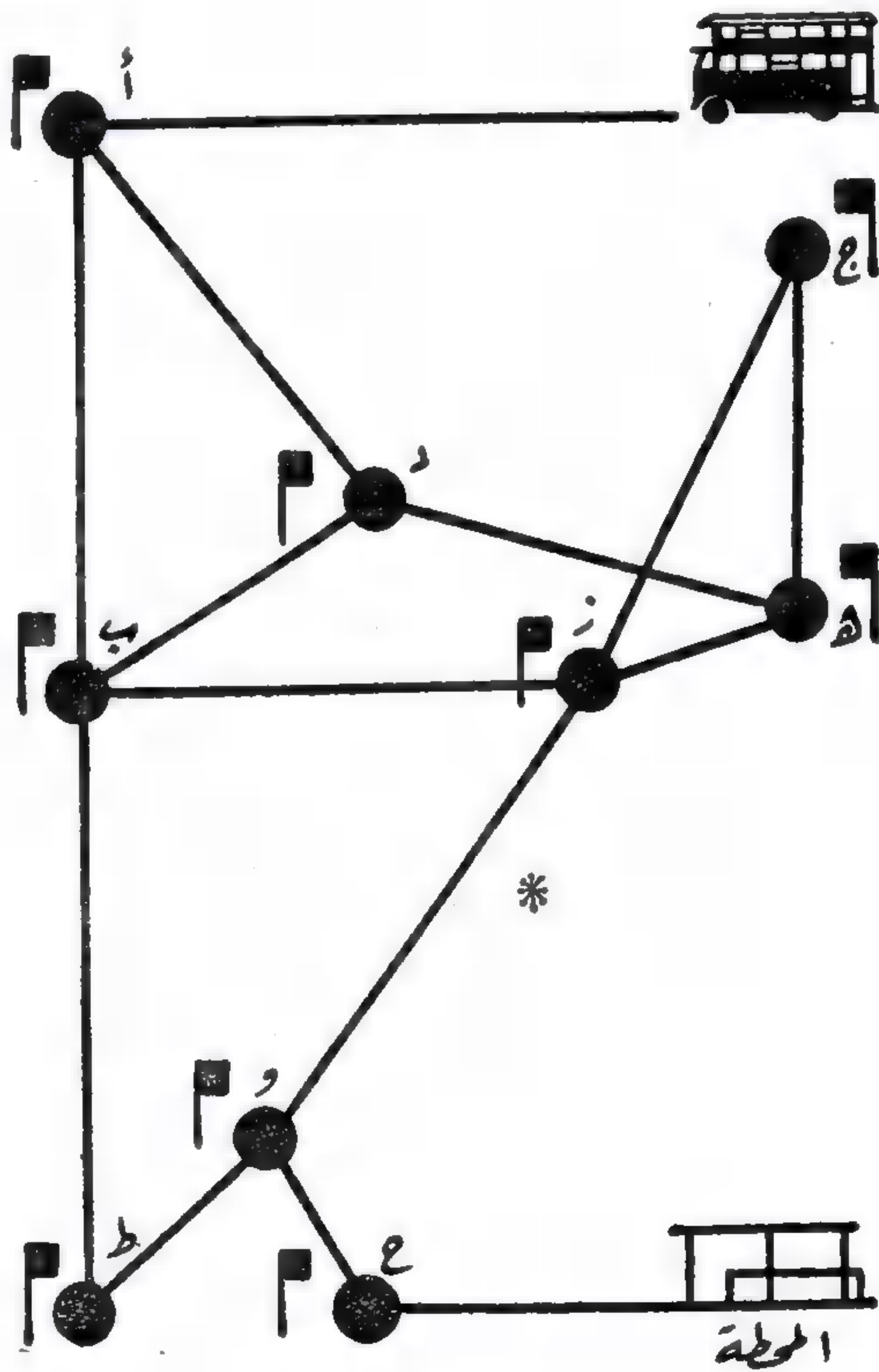


حب الخيطان

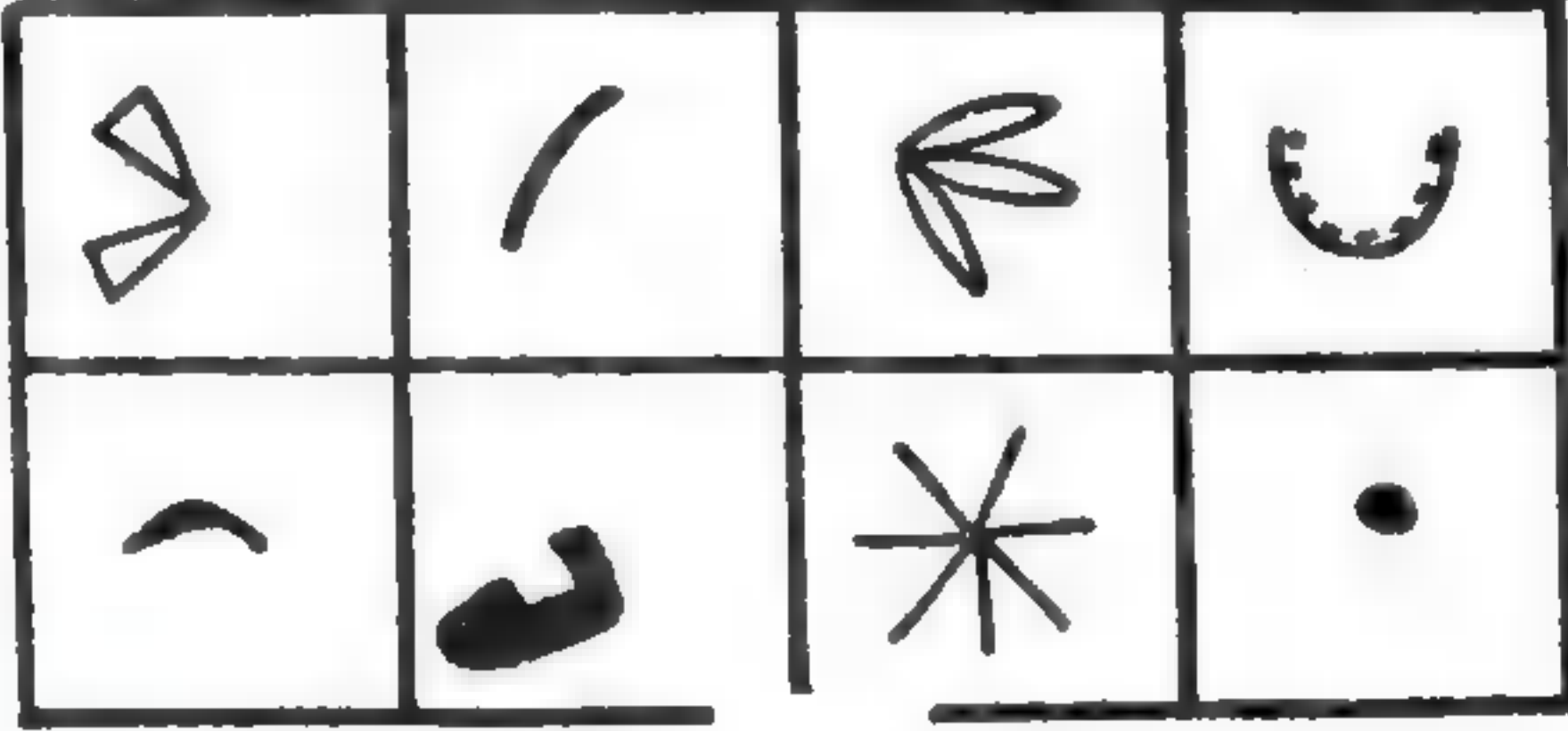




كيف يصل الباص إلى المحطة بحيث يجتاز كل نقطة مرة واحدة فقط ؟



أكمل الصورة



أنقل الرسومات في المربعات
إلى اليسار، إلى الصورة أدناه
لتكملها ولقونها.



لم تُغذَّب سحرية* الولد الفزاعة منذ زمن طويل فهي غاضبة عليه ...

الساحرة العجوز و الولد الفزاعة في رحلة عبر البحار

بماذا تفكر أيها الولد الأبله؟

ليتنى أذهب في رحلة
وأبتعد عن هذا الحقل!

عند ذاك زالت غضب سحرية*،
فقد خطر لها خاطر ...

فكرة عظيمة ...
سأنقذها!

ياي!

ليدًا!
هيدًا!
طربيدًا!

سأسحره وأعيده
ثانية بعد
العشاء!

يا سلام
يا سحرية* ...
هي! هي!
هي!

حزني هذا يا سحرية* لا تأكد من أن الولد
الفزاعة يقوم بعمله في الحقل!

يا وييلي!

حاولت سحرة أن تذكر السحر الذي تحتاجه لتعيد
الصبح...

فولديدو!
فولديدو!
لا! هذا ليس هو...
فدلفيفي... لا...

الأفضل أن أعيده إلى مكانه بسرعة قبل
أن تعرف عمى الساحرة بالأمر وتقضي علي!



هل تعرف من هو هذا الشخص
الغريب الشكل؟

لا! آسف يا صديقي!
لم أر مثله في حياتي!

يا ويلى! لقد ضعت
في بلاد بعيدة لا أعرفها!



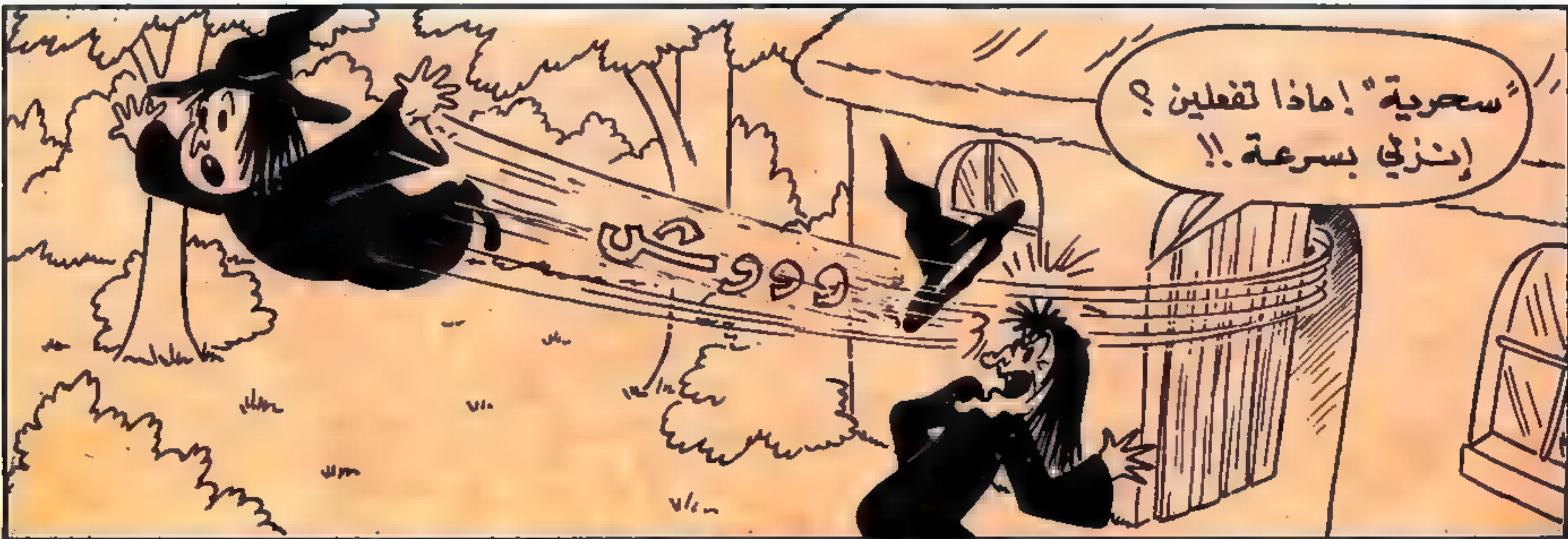
وقالت سحرة "كلمات" أرسلتها طائفة في الجو...

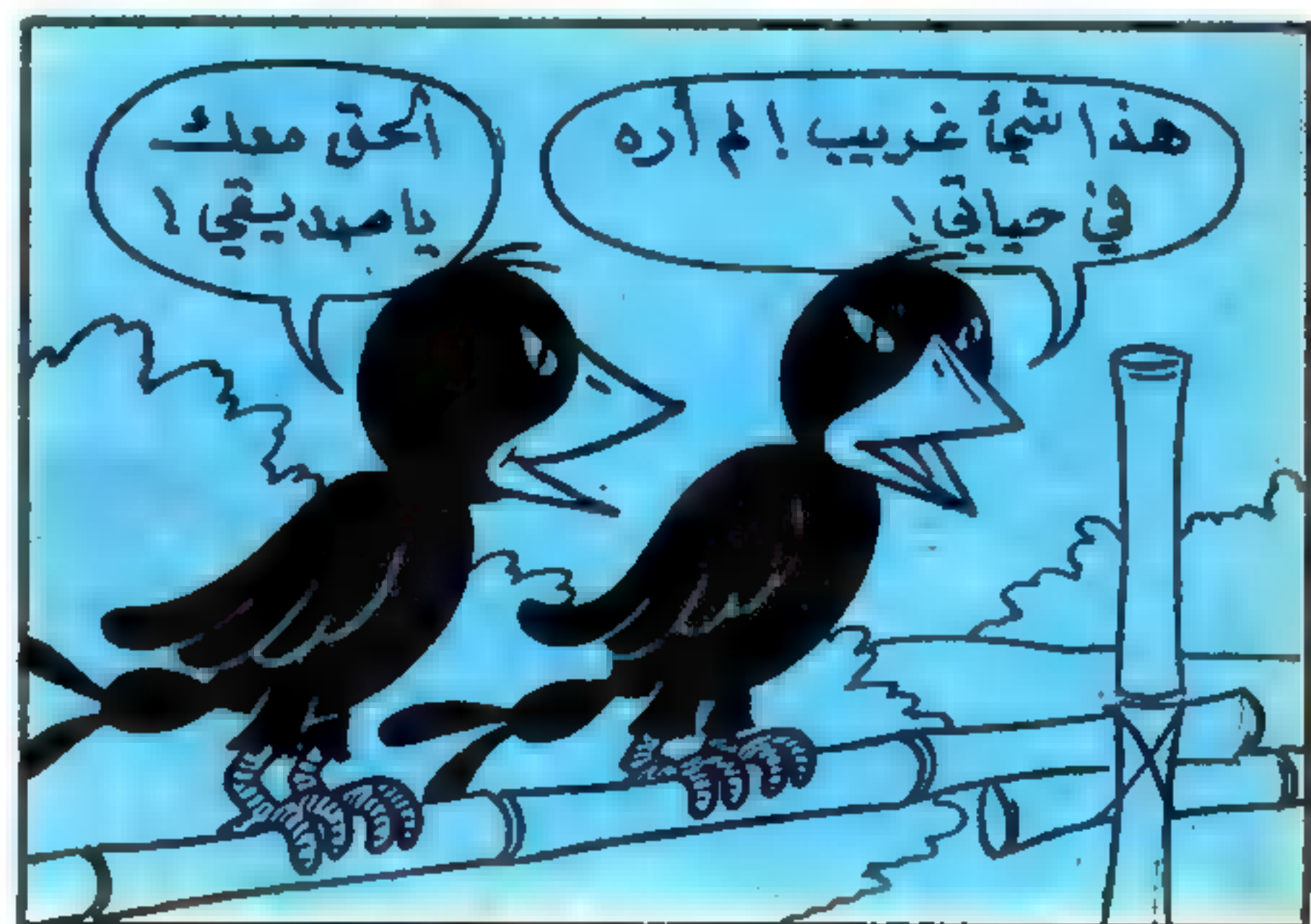
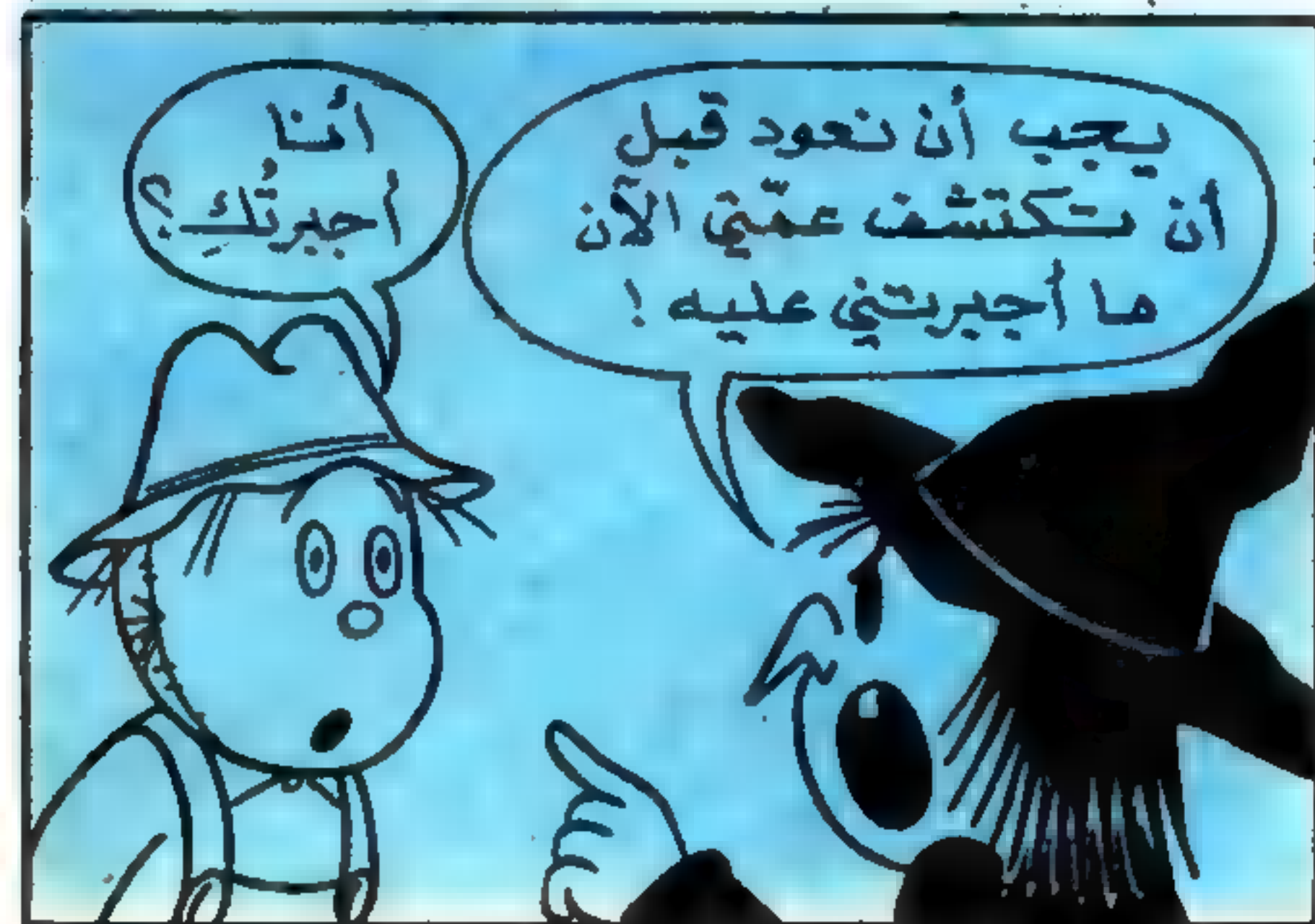
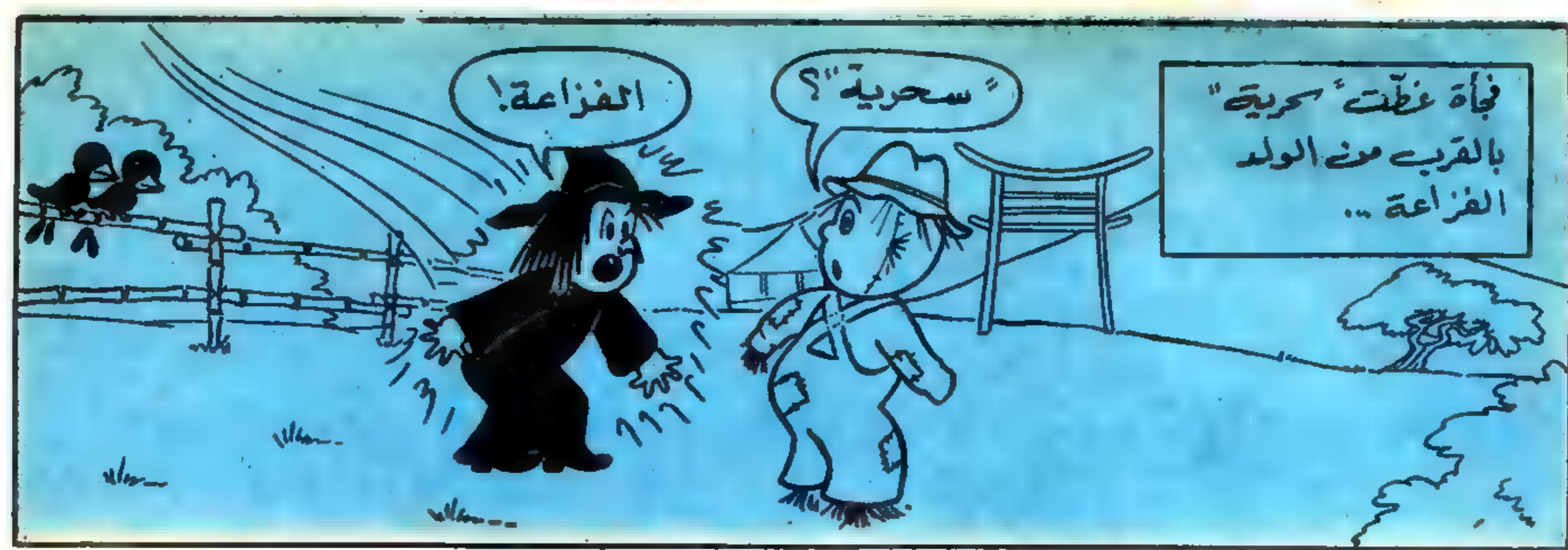
إني
أطير!

ماذا جرى
إنني لا أجد
الكلمات اللوزمة!

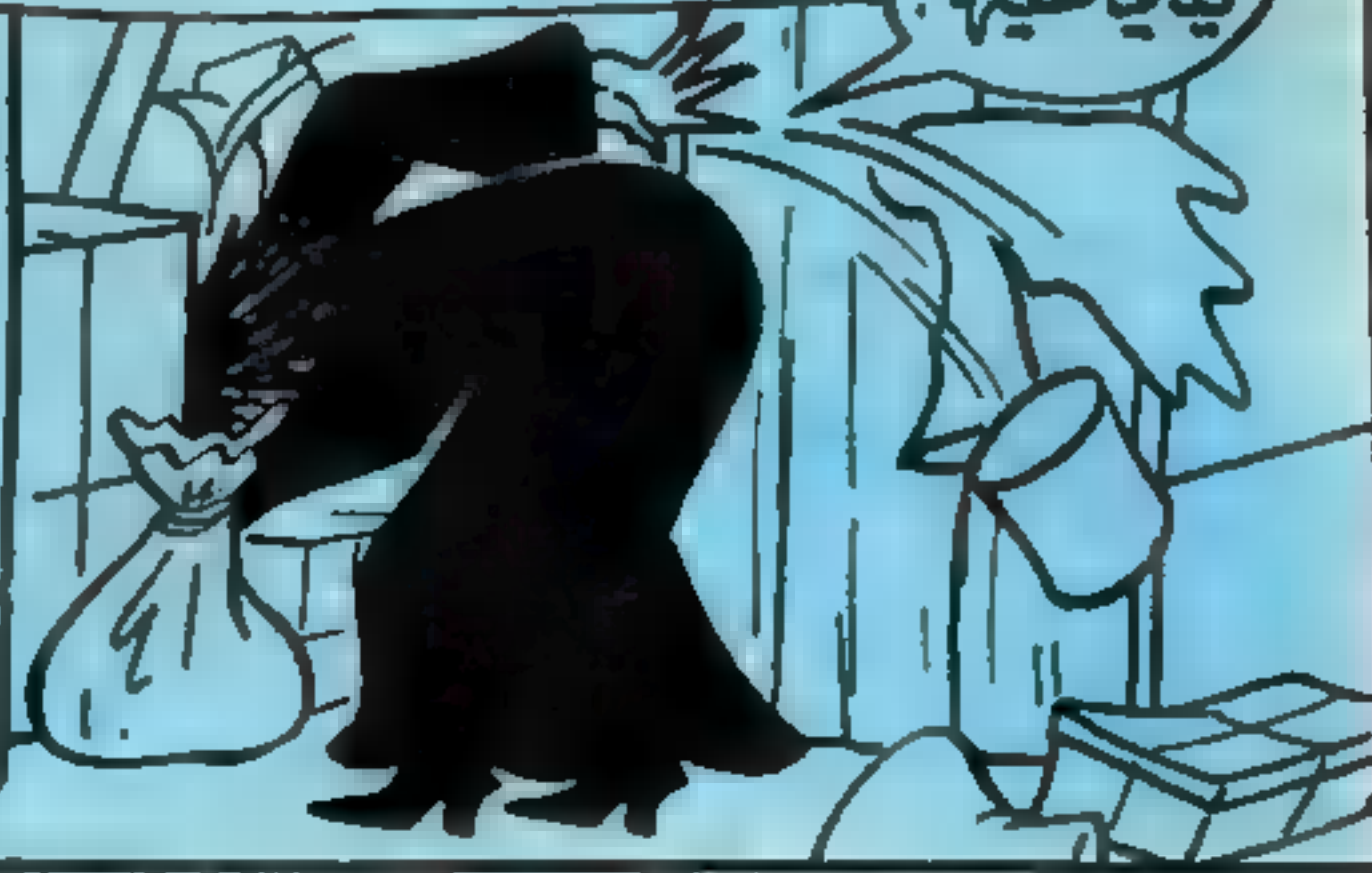


"سحرة"! ماذا تفعلين؟
إنزلي بسرعة!!





أين عصاي الخاصة بالسفر عبر البحار
سأقاصص "سحرية" بشدة عندها ألقى
يدي عليها!



هيا بنا! يا عصاي السحرية، إحمليني
حتى أجد "سحرية"!

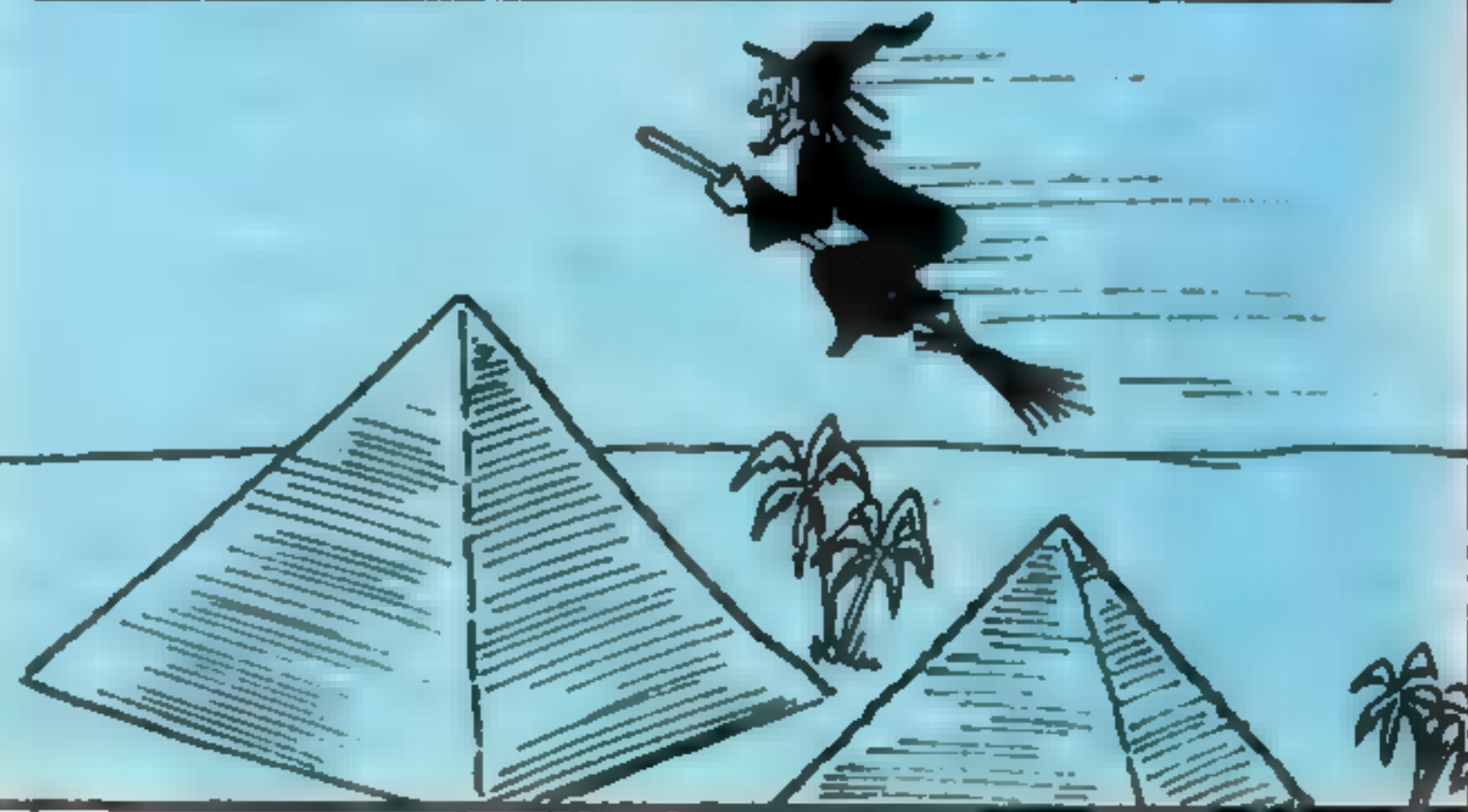


وبهذه الكلمات السحرية انطلقت العصا
السحرية في الجو بسرعة مخيفة ...

انتظري
يا عصاي لأتعلق
بكِ أولاً!!



وطارت الساحرة عبر البحار ...



والتقت رفيقتهما في الطريق ...

مرحباً! لم
أراك منذ زمن
طويل!

أهلاً بك! كيف حالك؟



والتقت أيضاً
بالخيرين الأسودين
الذين كانا قبل
وقت قصير يقرآن
الحق "سحرية"
والولد الفزاعة ...

في حياتي لم أر أغرب
من هذه المناظر ... ساحرة
صغيرة وصبي فزاعة!

الحق معك يا صاحبي ... والآن ساحرة عجوز!
يبدو أنها تفتش عنهما!





التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارقا يا بوعلي
وضعتها وروتها حنة شاهين
٢. يا بيع العنبيّة
٣. الطير الأخضر
ترويها: منى خويلد
٤. قمر وسمر



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني للصفا (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفنون ٢٤٠٩٦ / ٢٤٠٩٧ - ص. ب. ٢٩٩٦ - بيروت - لبنان

في كل بيت



دنيا العلم

● ضرورة
● متعة
● فائدة
تصدر أول كل شهر

تأليف

M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط ..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..

www.arabcomics.net